

IDENTITAS ORANG PERLIS SEMENANJUNG DI DESA PERLIS PANGKALAN BRANDAN SUMATERA UTARA

by Leylia Khairani

Submission date: 08-Nov-2021 10:56PM (UTC+0700)

Submission ID: 1696768661

File name: 523-Article_Text-1413-1-10-20201118_2.pdf (2.26M)

Word count: 2667

Character count: 16928



UNIVERSITI
PENDIDIKAN
SULTAN IDRIS
اونڤوسيتي فنڤديدين سلطان ادريس

SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

PROSIDING

Seminar Internasional

Budaya Komunikasi dan Teknologi

21-23 Januari 2020

Penyunting :

**Rizky Hafiz Chaniago | Siti Nor Amalina Ahmad Tajuddin
Nordiana Hamzah | Hasrina Baharum**

ISBN : 978-979-190-72-4-8

BUDAYA KOMUNIKASI DAN TEKNOLOGI

Cabaran Masa Depan Serumpun

BUDAYA KOMUNIKASI DAN TEKNOLOGI

Cabaran Masa Depan Serumpun

Penyunting

Rizky Hafiz Chaniago
Siti Nor Amalina Ahmad Tajuddin
Nordiana Hamzah
Hasrina Baharum

4

PENERBIT UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS
TANJONG MALIM, PERAK

2020

Terbitan 2020

© Fakulti Bahasa dan Komunikasi, Universiti Pendidikan Sultan Idris 2020

Hak Cipta Terpelihara.

Tiada bahagian daripada terbitan ini boleh diterbitkan semula, disimpan untuk pengeluaran atau ditukarkan ke dalam sebarang bentuk atau dengan sebarang alat jua pun, sama ada dengan cara elektronik, gambar serta rakaman lain sebagainya tanpa kebenaran bertulis daripada Fakulti Bahasa dan Komunikasi, Universiti Pendidikan Sultan terlebih dahulu.

Diterbitkan di Malaysia oleh
Universiti Pendidikan Sultan Idris
35900 Tanjong Malim, Perak Darul Ridzuan, Malaysia
Tel: 05-4506000, Faks: 05-4595169
Laman Sesawang : www.upsi.edu.my
E-mel : penerbit@upsi.edu.my

Aturhurf: Nur Nadia Abd Mubin

22

Perpustakaan Negara Malaysia

Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

BUDAYA KOMUNIKASI DAN TEKNOLOGI : Cabaran Masa Depan Serumpun /
Penyunting Rizky Hafiz Chaniago, Siti Nor Amalina Ahmad Tajuddin, Nordiana Hamzah,
Hasrina Baharum.

Mode of access: Internet

eISBN 978-967-2908-20-3

17

1. Communication and technology--Social aspects.
2. Information technology--Social aspects.
3. Government publications--Malaysia.
4. Electronic books.

I. Rizky Hafiz Chaniago. II. Siti Nor Amalina Ahmad Tajuddin.

III. Nordiana Hamzah. IV. Hasrina Baharum.

303.4833

eISBN 978-967-2908-20-3



9 789672 908203 >

KANDUNGAN

<i>Prakata</i>	iv
<i>Pengenalan</i>	v
1. Urgensi Strategi Komunikasi dalam Implementasi <i>Corporate Social Responsibility</i> Pertambangan dan Perbankan di Sumatera Utara Indonesia <i>Arifin Saleh</i>	1
2. A Review of Social Media Use in Malaysian Higher Institution <i>Haslinda Abdull Rahman & Siti Nor Amalina Ahmad Tajuddin</i>	5
3. Aktualisasi Diri Mahasiswa di dalam Media Sosial Instagram. <i>Fadhil Pahlevi Hidayat</i>	9
4. Analisis Emosi Marah Pemimpin Melayu Dahulu dalam Hikayat Raja Pasai <i>Nurul Norasuwat Rosli & Nordiana Hamzah</i>	12
5. Analisis Framing Berita Vonis Penista Agama di Republika.co.id dan Detik.com <i>Anang Anas Azhar & Fuad Akba</i>	16
6. Citra Presenter Perempuan dalam Siaran Olah Raga di Televisi Indonesia <i>Corry Novrica AP Sinaga</i>	20
7. Penerapan Fungsi Komunikasi dalam Keluarga Untuk Membentuk Anak Sholeh <i>Yan Hendra</i>	23
8. Dampak Aplikasi Youtube Terhadap Psikologi Anak <i>Billa Dea Pramusinta, Nafa Audina, Nurlela Sari & Akhyar Anshori</i>	26
9. Kritikan Pemimpin Melayu dalam Novel Patriarch <i>Nordiana Hamzah, Hasrina Baharum, Farra Humairah Mohd, Siti Nor Amalina Ahmad Tajuddin, Azhar Wahid, Bazrul Bahaman & Nur Farakhanna Muhd Rusli</i>	30
10. Hijab: Wanita, Globalisasi dan Budaya Patriarki <i>Rizky Hafiz Chaniago</i>	33

11.	1 Hubungan Kemahiran Komunikasi dalam Pembelajaran Bahasa Kadazandusun Abad ke-21 dengan Sikap Murid Sekolah Menengah di Negeri Sabah <i>Minah Sintian, Rosliah Kiting, Alizah Lambri</i>	37
12.	Identitas Orang Perlis Semenanjung di Desa Perlis Pangkalan Brandan Sumatera Utara <i>Leylia Khairani</i>	42
13.	Jurnalis Menghadapi Era Konvergensi <i>Puji Santoso</i>	47
14.	Impak Inovasi Sigar Terhadap Budaya Masyarakat Kadazandusun <i>Rosliah Kiting & Farayneld Bryn Fabian</i>	51
15.	Kepentingan Literasi Media Untuk Pengguna Media di Era Keuntungan Maklumat: Kajian Semula <i>Muhammad Anhar</i>	54
16.	Pemaparan Visual Pakaian Bercirikan Nilai Budaya di Malaysia Pada Siri Animasi Televisyen Kanak-Kanak Tempatan <i>Nur Nadia Abd Mubin & Mohammad Yaacob</i>	57
17.	Penerapan Model ‘Sosialiasi Spiritual Quotion’ Terhadap Motivasi Usaha Bisnis Makanan Halal Produksi Rumah Tangga <i>Nurhasanah Nasution & Asmawita AM</i>	61
18.	1 Ilmu Perancangan Landskap Budaya Melayu Dalam Teksangkaian Mustika Adat Basandi Syarak di Minangkabau <i>Hasrina Baharum, Nordiana Hamzah & Farra Humairah Mohd</i>	66
19.	Persepsi Masyarakat Terhadap Acara Islam itu Indah di Trans TV (Studi Deskriptif Ibu-Ibu Perwiritan Lorong Pipa Kelurahan Sari Rejo Kecamatan Medan Polonia) <i>Sigit Hardiyanto, Faizal Hamzah Lubis & Fadil Pahlevi Hidayat</i>	72
20.	Pola Komunikasi Adaptasi Mahasiswa Asal Malaysia (Studi Pada Program ‘Student Exchange’ di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara) <i>Muhammad Thariq</i>	76
21.	Program Siaran Bersama ‘Maya Kabe’ di TMFaceLive dan UMSUM Radio dalam Pelestarian Budaya Melayu di Era Digital <i>Ribut Priadi</i>	81
22.	Teori Situasional Orang Awam: Kajian Persepsi Pelajar TerhadapKebersihan Tandas di Institusi Pengajian Tinggi Malaysia <i>Kamaruzzaman Abdul Manan & Zeti Azreen Ahmad</i>	84

23.	Uncertainty Reduction Strategies Towards Social Adaptation Among International Students in a Malaysian University. <i>Roslan Ali, Kamaruzzaman Abdul Manan & Ssemuddu Imran</i>	88
24.	Menyulusuri Adat dan Budaya Berbahasa Bugis dalam Masyarakat Tanjung Jabung Timur, Provinsi Jambi <i>Makmur Haji Harun & Sitti Rachmawati Yahya</i>	93
25.	Exploring Cultural Diversity and Communication Technology in Early Years Among Preschool Children <i>Siti Nor Amalina Ahmad Tajuddin, Azizah Zain, Jamilah Mohd Basir, Azhar Buhari & Norazimah Zakaria</i>	99
26.	Pemikiran Budaya dalam Cerpen Kanak-Kanak Dari Tahun 2012 Hingga 2015 dan Kesan Positif Kepada Kanak-Kanak <i>Farra Humairah Mohd, Nordiana Hamzah, Hasrina Baharum, Nur Farakhanna Mohd Rusli, Nik Rafidah Nik Muhamad Afendi & Nur Farakhanna Mohd Rusli</i>	103
27.	Fungsi Campur Kod Remaja Melalui Laman Sosial Twitter <i>Puteri Najihah Zulkeffi, Dahlia Janan & Siti Saniah Abu Bakar</i>	109
28.	Wasiat Raja-Raja Melayu <i>Bazrul Bahaman</i>	113
29.	Pendekatan Didik Hibur Memantapkan Komunikasi Interpersonal Pelajar <i>Azhar Wahid & Fathin Noor Ain Ramli</i>	116
30.	Tanda dan Simbol Sebagai Lambang Akal Budi dalam Majlis Perkahwinan Melayu <i>Khairul Azam Bahari & Husna Faredza Mohamed Redzwan</i>	119
31.	Pengaruh Bahasa Pertama dan Kedua dalam Interaksi Latihan Lisan Bahasa Jerman dalam Kalangan Pelajar Universiti Pendidikan Sultan Idris <i>Robe'ah Yusuf, Norjietta Julita Taisin & Zarima Mohd Zakaria</i>	123
32.	Penggunaan Bahasa Rojak dalam Aplikasi Whatsapp: Analisis Teori Relevans <i>Khairun Dzuria Azniza Mat Yazid, Nur Farakhanna Mohd Rusli, Nordiana Hamzah, Farra Humairah Mohd, Hasrina Baharum & Norfaizah Abdul Jobar</i>	127
	<i>Penutup</i>	133
	<i>Indeks</i>	134

PRAKATA

Alhamdulillah, setinggi-tinggi kesyukuran dipanjatkan kepada Allah SWT atas segala limpah Rahmat-Nya, e-book ini dapat disiapkan dalam tempoh masa yang telah ditetapkan. E-book ini merupakan hasil kertas kerja para pembentang daripada Seminar Antarabangsa Komunikasi dan Budaya 2020. Seminar tersebut telah disertai oleh para penyarah dan mahasiswa/mahasiswi Malaysia dan Indonesia yang telah dianjurkan oleh Jabatan Komunikasi dan Media, Fakulti Bahasa dan Komunikasi, Universiti Pendidikan Sultan Idris dengan kerjasama Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Medan, Sumatera Utara, Indonesia.

Dalam menghasilkan e-book yang berkualiti, pelbagai cabaran dan rintangan telah ditempuh sebelum dapat menghasilkan penulisan kertas kerja yang bersifat akademik serta mempunyai isi penyampaian yang baik. Pelbagai kumpulan kertas kerja dalam e-book ini mendedahkan masalah terhadap pesatnya perkembangan teknologi dalam kehidupan manusia masa era milenium sekarang ini. Kertas kerja yang dibentangkan dalam Seminar ini bukan sahaja mengupas permasalahan budaya dan teknologi dalam kehidupan di rantau ASEAN, tetapi juga turut menganalisis pengaruh globalisasi terhadap masyarakat lokal, masyarakat nasional dan masyarakat antarabangsa. E-book ini mempunyai keunikan tersendiri di mana kombinasi tiga bahasa dikekalkan iaitu Bahasa Melayu, Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggeris dalam pembentangan kertas kerja agar e-book ini dapat menjangkau khalayak pembaca yang lebih besar dan meluas.

Selain itu, dalam e-book ini juga membincangkan cara-cara pentingnya peranan komunikasi terhadap perkembangan budaya khususnya Malaysia dan Indonesia sebagai Negara serumpun. Akhir sekali, saya ingin merakamkan setinggi-tinggi penghargaan kepada seluruh Ahli Jawatankuasa Seminar Antarabangsa Komunikasi dan Budaya 2020 yang terlibat dalam menjayakan Seminar tersebut. Saya juga mengucapkan berbilang terima kasih yang tidak terhingga kepada pihak editorial dan ilustrator atas usaha gigih dalam menilai, menyunting, dan menyusun semua kertas kerja bagi menghasilkan e-book ini. Semoga penerbitan kertas kerja yang terkandung dalam e-book ini dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh semua penulis, ahli akademik, mahasiswa/ mahasiswi mahupun masyarakat di luar.

E-book ini memuatkan artikel-artikel penyelidikan terpilih yang telah dibentangkan semasa Seminar Antarabangsa Komunikasi dan Budaya 2020 yang telah dilaksanakan pada 22hb Januari 2020. Artikel-artikel yang diterbitkan dalam e-book ini telah melalui proses double-blind peer-reviewed dan dipilih semata-mata kerana merit akademik dan relevannya untuk menggambarkan kesarjanaan kami.

Dr. Rizky Hafiz Chaniago
Jabatan Komunikasi dan Media
Fakulti Bahasa dan Komunikasi
Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjong Malim, Perak
2020

IDENTITAS ORANG PERLIS SEMENANJUNG DI DESA PERLIS PANGKALAN BRANDAN SUMATERA UTARA

10

Leylia Khairani
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
leyliakhairani@umsu.ac.id

Pendahuluan

Merantau telah dilakukan oleh beberapa suku bangsa sejak dulu. Merantau tidak hanya terjadi di Indonesia, tetapi juga dilakukan suku bangsa diberbagai penjuru dunia, misalnya para perantau Maghrebine di Prancis. Dalam mengkonstruksi identitasnya, para perantau Maghrebine khususnya para perempuannya, menegosiasikan posisi identitas yang dijadikan pembeda antara latarbelakang kebudayaan keluarga mereka dan kebudayaan di negara dimana mereka tinggal (Watzlawik, 2012).

Diaspora, migrasi dan merantau sering didefinisikan sebagai pergerakan manusia baik secara individu maupun kelompok dari suatu tempat ke tempat yang lain. Tujuan dari kegiatan tersebut sangat beragam, dapat berupa perluasan wilayah, tradisi, dan juga migrasi spontan. Ketiga pengertian antara diaspora, migrasi, dan merantau mempunyai perbedaan wujud, dimana diaspora merupakan perpindahan beramai-ramai (berkumpulan) dari kalangan etnik yang sama bertaburan ke wilayah lain bagi membentuk koloni-koloni baru. Sedangkan migrasi merupakan perpindahan orang atau kumpulan orang-orang dari satu-satu kawasan tertentu bagi tujuan untuk membentuk kawasan (wilayah) baru yang kekal, sering disebabkan desakan ekonomi atau keadaan politik yang tidak stabil dalam wilayah asal. Kemudian merantau merupakan suatu bagian dari kebudayaan suatu etnis yang merupakan misi budaya kelompok pendukung kebudayaannya (Halimi, 2012).

Perpindahan atau merantau dapat dilakukan karena didorong oleh kesamaan identitas. Identitas tersebut dapat dilihat dari kesamaan alam, ekonomi, sejarah masa lalu, ciri-ciri rasial, budaya, bahasa, dan agama. Sedangkan dalam konteks relasi kuasa, dimana terdapat kekuasaan yang dominan, maka kelompok pendatang yang merupakan migran individual, mereka beradaptasi, memanipulasi dan berusaha mendapatkan posisi dan akses kepada sumber daya di dalam sistem hubungan kekuasaan yang lebih besar di lingkungan lokal (Ju Lan, 2010).

Kajian Literatur

Pembahasan teori identitas sosial tidak bisa dipisahkan dengan kategorisasi diri. Identitas sosial yang terwujud melalui interaksi sosial merupakan suatu upaya pemilih, penyerapan, dan mempertahankan nilai-nilai identitas yang dipilih. Hal ini menunjukkan bahwa setiap kelompok akan membawa dan memperjuangkan kepentingannya masing-masing dalam interaksi sosial. Kecenderungan sebuah kelompok sosial untuk menyerap nilai-nilai tertentu ketimbang yang lainnya merupakan cara kelompok tersebut dalam membuat batas pembeda antara dirinya dengan kelompok lain (Afif, 2012). Dalam beberapa kajian identitas, sebagaimana penelitian Maunati (2004) bahwa kekuatan ekonomi dan politik menjadi kekuatan penting dalam pembentukan identitas Lun Jun Dayeh di Kalimantan Timur Indonesia. Selain itu, Nagel dalam Cerulo (1997) mengemukakan bahwa identitas muncul, tumbuh dan berkembang melalui relasi dengan orang lain, dan identitas bisa memasuki wilayah sosial maupun politik.

Teori ini digunakan dalam melihat bagaimana orang Perlis Semenanjung di Brandan Sumatera Utara Indonesia ketika mereka terpisah secara pisikal dari pusat kebudayaan yang berada di Utara Semenanjung Malaysia dalam kurun waktu yang lama (kurang lebih 250 tahun) mengekspresikan identitasnya.

Bagaimana mereka beradaptasi, mempertahankan dan membentuk identitas “ke-Melayuan” mereka, dan sejauhmana mereka menggunakan penanda kebudayaan Melayu yang sama dengan yang ada di Negeri Perlis Semenanjung Malaysia.

13

Metode Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Penelitian ini memfokuskan kajian pada hubungan antara Semenanjung Malaysia khususnya Negeri Perlis dengan Brandan yang merupakan wilayah administratif di Kabupaten Langkat Sumatera Utara Indonesia. Data penelitian ini diperoleh dari kajian lapangan dengan menetapkan beberapa informan kunci yang merupakan tokoh budaya dan tokoh masyarakat yang dilakukan di Desa Perlis Brandan Sumatera Utara Indonesia selama 2 bulan (Maret 2012 16 Mei 2012). Dan dilanjutkan dengan penelitian lanjutan Juni 2012 di Pulau Pinang atas kerjasama dari Projek Diaspora Nusantara Pusat Penyelidikan Dasar dan Kajian Antarbangsa (CenPRIS) University Sains Malaysia. Penelitian ini juga diperoleh dari data-data sekunder dan beberapa kunjungan singkat ke Perlis Balik Pulau Pinang dan Negeri Perlis. Penelitian ini juga menggunakan sistem pengumpulan sejarah lisan (*oral history*) tentang migrasi orang-orang Perlis ke Sumatera Utara di Brandan Sumatera Utara Indonesia.

Hasil Penelitian

Migrasi orang Semenanjung ke Sumatera Utara

Pembukaan Kampung Perlis di Pangkalan Brandan Sumatera Utara Indonesia telah dibuka sejak 250 tahun yang lalu, sebagaimana diperoleh dari informan yaitu Bapak Abdullah¹ dan Bapak Arifin². Adapun sejarah dari pembukaan kampung tersebut bermula dari perpindahan Hajah Sofiah yang merupakan istri dari Md. Shah Tok Pong. Hajah Sofiah beserta keempat orang anaknya ke Brandan menggunakan perahu layar melalui Selat Malaka. Adapun keempat anak Hajah Sofiah bernama: Taib, Maimunah, Said, Derani, dan Md. Taib. Hajah Sofiah dan ke empat orang anaknya kemudian menetap di Brandan. Anak Hajah Sofiah yang bernama Haji Taib kemudian membuka kawasan hutan mangrove untuk dijadikan pemukiman di pinggir Sungai Bebalan dan diberi nama Kampung Perlis. Hal yang sama juga ditemukan dalam dokumentasi kunjungan Muhibah Majlis Kebudayaan Negeri Perlis pada tanggal 25 hingga 29 Oktober 2012 dilaporkan bahwa penduduk di Kampung Perlis Pangkalan Brandan memang berasal dari Kuala Perlis. Collins (1988) menghubungkan Sumatera dengan wilayah Semenanjung dengan penemuan sub dialek Kedah yang dituturkan oleh orang-orang yang menyebut dirinya sebagai “orang laut” yang berada di Muara Bampu Sumatera Utara. Saat ini wilayahnya meliputi Jaring Halus dan Tapak Kuda. Selain dialek, dari hasil penelusuran jejak material budaya yaitu makam Hajah Sofiah di Taman Bunga Brandan yang dipercaya datang dari Kuala Perlis³.

¹ Pak Abdullah adalah Informan yang tinggal di Kampung Surau Utan Aji Perlis.

² Pak Arifin adalah informan yang tinggal di Desa Perlis Brandan dan merupakan keturunan ke 7 dari Haji Taib

³ Pada saat itu Perlis merupakan salah satu wilayah jajahan Kedah. Pada tahun 1834 Perlis telah terpisah dari Kedah dan menjadi Negeri sendiri.



Batu Nisan Perempuan

Batu Nisan Laki-laki

Gambar 1: Komplek pemakaman Hj. Syafiyah dan keluarga di Taman Bunga Brandan



Gambar 2: Komplek pemakaman di Negeri Perlis

⁷ Kedua gambar di atas (gambar 1 dan gambar 2) memperlihatkan bentuk dan motif yang digunakan sebagai penanda makam perempuan dan laki-laki yang berada di Negeri Perlis dan Taman Bunga Brandan memiliki kesamaan. Tidak hanya bentuk dan motif penanda makam, tetapi juga dikuatkan dengan kunjungan muhibah Majlis Kebudayaan Negeri Perlis ke Kampung Perlis Brandan pada tahun 1992. Juga lawatan-lawatan yang dilakukan secara pribadi oleh beberapa orang dari negeri Perlis.

Identitas Melayu Semenanjung di Kampung Perlis Brandan Sumatera Utara

Orang Perlis di Brandan mengidentifikasi sebagai orang Melayu Perlis yang menggunakan bahasa atau dialek yang berbeda dengan masyarakat Melayu Langkat secara umum. Sehingga dalam interaksi sosial mereka dengan masyarakat yang lain akan terlihat suatu batas-batas etnis yang jelas melalui bahasa yang digunakan. Berikut ini adalah daftar kata yang digunakan dalam interaksi sehari-hari yang ditemukan di Desa Perlis Brandan.

Tabel 1
Istilah-istilah Khas Dialek Perlis

Urutan Kelahiran	Urutan Sapaan	Kata-kata yang Muncul dalam Interaksi	
Ke satu	Istilah Sapaan Uwa	Sata	5ti
Kedua	Ngah	Hang	Kamu
Ketiga	Lang	Cek	Saya
Keempat	Uda	Depa	Mereka
Kelima	Mak Tih	Hampa ⁴	Kalian
Keenam	Mak Tam	Sepa	Kami
Ketujuh	Mak Ndah	Pi	Pergi
Kedelapan	Mak Njang	Mai	Datang, Mari
Kesembilan	Mak Cik	Awat	Mengapa
Kesepuluh	Mak Su	La ni ⁵	Sekarang
		Sat	Sebentar
		Mengkala	Apabila
		Ketegaq	Bandel, degil
		Jom	Ayok, mari
		Kot	Mungkin
		Gerek	Sepeda/basikal
		Kokko	Gendong di belakang
		Buluh	Bambu
		Lalu kok ne	Jalan dari sini
		Nyanyok	Pikun
		Awang	Panggilan untuk anak laki-laki
		Cek mek	Panggilan untuk anak perempuan

Sumber: Data Penelitian 2012

Penutup

Dari uraian di atas jelas bahwa merantau telah menjadi tradisi dalam kehidupan orang Melayu. Tradisi tersebut berlanjut dan semakin dikuatkan oleh faktor-faktor pendorong seperti peperangan dan kesusahan ekonomi sebagaimana yang ditemukan pada kes orang-orang Perlis di Semenanjung. Identitas Perlis Semenanjung ditemukan dalam bentuk dialek bahasa yang dipergunakan oleh penduduk-penduduk di Desa Perlis Pangkalan Berandan. Ini membuktikan bahwa bahasa dan dialek tersebut mengukuhkan keberadaan mereka sebagai orang Perlis yang telah berhijrah atau berpindah ke Sumatera Utara khususnya Pangkalan Berandan. Identitas tersebut merupakan corak kebudayaan yang khas, sehingga dapat dinyatakan bahwa bahasa dan dialek tersebut merupakan suatu pernyataan atas identitas mereka.

⁴ Dalam istilah kata ganti jamak dari kalian yang ditemukan di Negeri Perlis Semenanjung adalah "Hangpa". Tetapi di Desa Perlis Berandan menjadi "Hampa". Ini merupakan inovasi-inovasi yang ditemukan dalam penggunaan bahasa di daerah pindahan.

⁵ Di Negeri Perlis istilah yang digunakan untuk kata ini adalah "La", tetapi "La ni" boleh juga digunakan untuk menunjukkan masa sekarang, misalnya "La ni awak kerja apa?"

Rujukan

- Afif, A. (2012). *Identitas Tionghoa Muslim Indonesia Pergulatan Mencari Jati Diri*. Kepik: Depok
- Cerulo, K, A. (1997). Identity Construction: New Issues, New Direction. *Annual Review Sociology*. Vol 23, 385-409.
- Collins, J, T. (1988). *Wilayah Dialek Kedah: Bukti dari Sumatera Utara*. Artikel.
- Halimi, A, J. (2012). *Perantauan Masyarakat Pasaman Minangkabau ke Semenanjung Tanah Melayu Sebelum Merdeka*. Dalam Muhammad Haji Salleh dan Jamilah Hani Esa (ed). *Seminar Antarbangsa Perantauan Sumatera-Malaysia*. Pulau Pinang: Pusat Penyelidikan Dasar dan Kajian Antarbangsa (CenPRIS).
- Ju Lan, Thung; Adhuri, Dedi S; Saifuddin, Achmad Fedyani; Hidayah, Zulyani. 2010. *Klaim, Kontestasi, dan Konflik Identitas Lokalitas vis-a-vis Nasionalitas*. Jakarta: Institut Antropologi Indonesia
- Maunati, Y. (2004). *Identitas Dayak Komodifikasi Politik dan Kebudayaan*. Yogyakarta: LkiS.
- Watzlawik, M. (2012). Cultural Identity Markers and Identity as a Whole: Some Alternative Solution. *Culture Psychology*, 18: 25.

Sumber Lain:

- Dokumentasi Lawatan Muhibah Majlis Kebudayaan Negeri Perlis ke Kampung Perlis Pangkalan Berandan Sumatera Utara. 26 hingga 29 Oktober 1992. Tidak Dipublikasikan.

IDENTITAS ORANG PERLIS SEMENANJUNG DI DESA PERLIS PANGKALAN BRANDAN SUMATERA UTARA

ORIGINALITY REPORT

19%

SIMILARITY INDEX

17%

INTERNET SOURCES

1%

PUBLICATIONS

6%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	www.researchgate.net Internet Source	2%
2	share.pdfonline.com Internet Source	2%
3	es.scribd.com Internet Source	2%
4	irep.iium.edu.my Internet Source	2%
5	id.scribd.com Internet Source	1%
6	Submitted to Universiti Teknologi MARA Student Paper	1%
7	www.scribd.com Internet Source	1%
8	anyflip.com Internet Source	1%
9	ejournal.ukm.my Internet Source	1%

10	core.ac.uk Internet Source	1 %
11	Submitted to Binus University International Student Paper	1 %
12	Submitted to Universiti Pertahanan Nasional Malaysia Student Paper	<1 %
13	adoc.pub Internet Source	<1 %
14	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	<1 %
15	moam.info Internet Source	<1 %
16	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1 %
17	dokumen.pub Internet Source	<1 %
18	studentsrepo.um.edu.my Internet Source	<1 %
19	www.unisza.edu.my Internet Source	<1 %
20	dunianura.blogspot.com Internet Source	<1 %
21	www.siwah.com Internet Source	<1 %

<1 %

22

www.slideshare.net

Internet Source

<1 %

23

faridahnazir.blogspot.com

Internet Source

<1 %

Exclude quotes On

Exclude matches Off

Exclude bibliography On