CUT NOVITA SRIKANDI
MUTIA FEBRIYANA

UMSU PRESS



MERAJUT KEBERAGAMAN DI SUMATERA UTARA

untuk Pemelajar

BIPA MADYA

MERAJUT KEBERAGAMAN DI SUMATERA UTARA

untuk Pemelajar BIPA Madya

HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG

Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian isi buku ini dalam bentuk apapun, baik secara elektronik maupun mekanis, termasuk memfotokopy, merekam dan dengan sistem penyimpanan lainnya tanpa izin tertulis dari penulis.

MERAJUT KEBERAGAMAN DI SUMATERA UTARA

untuk Pemelajar BIPA Madya

Disusun oleh:

Dr. Cut Novita Srikandi, S. S., M. Hum.
Mutia Febriyana, S. Pd., M. Pd.

Editor
Dr. Tengku Winona Emelia, S.Pd., M.Hum

UMSU PRESS

Judul
Merajut Keberagaman di Sumatera Utara : untuk Pemelajar BIPA Madya

Penulis
Dr. Cut Novita Srikandi, S. S., M. Hum.
Mutia Febriyana, S. Pd., M. Pd.

Editor
Dr. Tengku Winona Emelia, S.Pd., M.Hum

Layouter
Fimanda Arlita, M.Pd.

Cetakan Pertama; Maret 2025
(x + 142 hlm); 18 x 25 cm

ISBN : 978-634-236-002-6
EISBB : 978-634-236-003-3 (PDF)

Penerbit

Redaksi
Jalan Kapten Mukhtar Basri No 3 Medan, 20238
Telepon, 061-6626296, Fax. 061-6638296
Email; umsupress@umsu.ac.id
Website; http://umsupress.umsu.ac.id/
Anggota IKAPI Sumut, No: 38/Anggota Luar Biasa/SUT/2020
Anggota APPTI, Nomor: 005.053.1.09.2018
Anggota APPTIMA (Afiliasi Penerbit Perguruan Tinggi Muhammadiyah Aisyiyah)

Daftar Isi

Daftar Isi v

Prakata vii

Kata Pengantar Editor ix

UNIT 1: PROFESI 1

UNIT 2: SURAT 11

UNIT 3: MEDIA BERITA 25

UNIT 4: PARIWISTA DAN TEMPAT BERSEJARAH 39

UNIT 5: KESEHATAN 51

UNIT :6 ALAM INDONESIA 63

UNIT : 7 UCAPAN SELAMAT, HARAPAN, DOA 75

UNIT : 8 HARI BESAR DAN TOKOH NASIONAL 91

UNIT :9 FILM INDONESIA 107

UNIT : 10 CERITA RAKYAT 119

Glosarium 133

Tentang Penulis 135

Tentang Editor 139

Indeks 141

Prakata

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pembelajaran BIPA kini menjadi salah satu program pemerintah yang tengah populer diperbincangkan. Program ini digagas seiring dengan meningkatnya minat warga asing untuk datang ke Indonesia. Melalui BIPA, pemerintah Indonesia memberikan kesempatan kepada warga negara asing untuk mempelajari budaya Indonesia sekaligus meningkatkan kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Indonesia. Salah satu faktor penunjang keberhasilan dalam proses pembelajaran BIPA adalah buku referensi.

Indonesia merupakan negara yang memiliki kekayaan dan keragaman budaya maka diperlukan strategi bagi pengajar BIPA dalam menerapkan pembelajaran *active learning* berbasis budaya Pembelajaran BIPA menggunakan pendekatan budaya memungkinkan terciptanya program BIPA yang strategis dan kompetitif untuk menjadikan bahasa Indonesia sebagai bahasa internasional. Dengan demikian, pengajar BIPA tidak hanya mengajarkan Bahasa Indonesia kepada penutur asing melainkan juga berperan dalam mengembangkan serta melestarikan budaya dan kearifan lokal, yang menjadi landasan penting bagi penutur asing. Jika buku referensi terkait BIPA terus dikembangkan dan diperkaya, upaya ini akan semakin memperkuat posisi bahasa Indonesia di mata dunia. Dengan alasan ini, kami Menyusun buku referensi BIPA berbasis muatan lokal Sumatera Utara ini.

Buku referensi ini mengusung tema "Merajut Keberagaman di Sumatera Utara melalui BIPA (Pemelajar Madya)" ini dirancang khusus untuk pemelajar asing, terutama mahasiswa, agar dapat mengenal, mempelajari, dan berko=-munikasi dalam Bahasa Indonesia yang mengintegrasikan muatan budaya provinsi Sumatera Utara. Diharapkan buku ini dapat memberikan kemudahan bagi pemelajar asing dalam mempelajari bahasa Indonesia sesuai khasanah budaya khasanah Sumatera Utara. Selain itu, kehadirannya juga diharapkan dapat

memberikan kontribusi positif sebagai referensi Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing, sebagai upaya memperkuat eksistensi bahasa Indonesia di tingkat internasional.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Medan, Maret 2025
Dr. Cut Novita Srikandi, M.Hum.

Kata Pengantar Editor

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Buku referensi dengan tema "Merajut Keberagaman di Sumatera Utara" merupakan buku yang dipersiapkan bagi pemelajar asing khususnya kalangan mahasiswa dalam mengenal, mempelajari dan mampu berkomunikasi menggunakan Bahasa Indonesia. Selain itu buku ini turut menghadirkan muatan lokal khas Sumatera Utara. Buku ini disajikan dengan muatan materi berbasis pendekatan kolaboratif dan komunikatif sejalan dengan empat keterampilan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca dan menulis) yang menjadi sasaran utama bagi para pemelajar BIPA Madya.

Semoga buku referensi ini dapat memberikan solusi kemudahan bagi para pemelajar asing dalam mempelajari bahasa Indonesia. Tidak hanya itu, kehadiran bahan ajar ini diharapkan mampu memberikan kontribusi konstuktif dalam pengembangan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing sebagai upaya mendukung eksistensi Bahasa Indonesia di dunia Internasional.

Diyakini terdapat kekurangan dalam penyusunan buku referensi ini, maka penulis mengharapkan saran konstruktif demi perbaikan sajian buku referensi kedepan. Ucapan terima kasih turut penulis sampaikan kepada para pihak yang terlibat dan membantu penyusunan buku ini. Akhir kata, semoga buku referensi ini bermanfaat bagi pembacanya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Medan, Maret 2025

Dr. Tengku Winona Emelia, S.Pd., M.Hum

UNIT 1:

PROFESI



Setelah mempelajari unit ini, Anda akan memiliki kemampuan empat berbahasa yang dirangkum melalui kegiatan menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Pertama, Anda mampu memahami informasi dasar terkait profesi dalam percakapan sederhana. Kedua, Anda mampu menyebutkan berbagai jenis profesi dan menjelaskan tugas utama profesi tersebut dengan kalimat sederhana. Ketiga, Anda mampu memahami teks pendek tentang berbagai profesi dan lingkungan kerja. Keempat, Anda mampu menulis deskripsi singkat tentang suatu profesi beserta tugasnya. Indikator keberhasilan pembelajaran pada unit ini diantaranya kegiatan mendengar percakapan tentang pekerjaan dan menjawab pertanyaan, kegiatan berbicara melalui latihan percakapan tentang pekerjaan dan wawancara teman tentang profesinya, kegiatan membaca teks tentang profesi dan melengkapi latihan pemahan serta kegiatan menulis deskripsi profesi sesuai dengan contoh yang berikan.

Apakah gambar yang Anda lihat di bawah ini ?
Menurut Anda, bagaimanakah suasana pada gambar ini ?



Pernahkah Anda mendengar istilah Profesi? Setiap orang memiliki profesi yang berbeda-beda sesuai dengan keahlian, minat, dan kebutuhannya. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), "profesi" adalah bidang pekerjaan yang dilandasi pendidikan keahlian tertentu. Dengan kata lain, Profesi adalah pekerjaan yang dilakukan seseorang untuk mendapatkan penghasilan dan berkontribusi kepada masyarakat. Pekerjaan yang dilakukan seseorang secara tetap dan profesional disebut Profesi. Profesi sangat beragam, misalnya guru yang mengajar di sekolah, dokter yang merawat pasien, atau insinyur yang merancang bangunan dan mesin. Profesi sangat penting dalam kehidupan sehari-hari karena setiap pekerjaan memiliki peran dalam masyarakat. Setiap profesi memiliki peran dan tanggung jawabnya masing-masing. Beberapa profesi umum di Indonesia antara lain dokter, guru, petani, insinyur, dan polisi.

Tanpa polisi, keamanan tidak terjaga. Tanpa petani, kita tidak memiliki bahan makanan. Oleh karena itu, setiap profesi memiliki tugas dan tanggung jawab masing-masing. Dengan memahami profesi, kita bisa mengetahui peran masing-masing pekerjaan dalam kehidupan dan juga memilih profesi yang sesuai dengan impian kita. Siap belajar tentang profesi? Ayo kita mulai!

Kegiatan 1
Simak Audio 1!
Audio 1



Rahmat : "Hai Susan, sudah lama tidak berjumpa. Kalau boleh aku tahu, apa pekerjaanmu?

Susan : "Hai, Rahmat, pekerjaanku sebagai Teller di sebuah Bank Swasta"

Rahmat : "Apa tugas pekerjaanmu, Susan?"

Susan : "Tugasku melayani nasabah terkait keperluan perbankan, berupa transfer uang, penyimpanan uang, pencairan cek, deposito dan lainnya"

Rahmat : "Wah, luar biasa. Bagaimana kesan menjadi seorang teller bank?"

Susan : "Pekerjaan ini sangat menyenangkan Rahmat"

Rahmat : "Bagaimana hal menyenangkan itu, Susan."

Susan : "Saya dapat berinteraksi dengan nasabah dan memberikan layanan jasa perbankan untuk mereka."

Latihan 1
Tentukan benar atau salah pernyataan ini!

Pernyataan	Benar	Salah
Rahmat bekerja sebagai pegawai bank		√
1. Pekerjaan susan ialah teller di sebuah bank swasta		
2. Rahmat merupakan teman dekat Susan		
3. Teller bank bertugas melayani nasabah terkait keperluan perbankan, berupa transfer uang, penyimpanan uang, pencairan cek, deposito dan lainnya		
4. Susan tidak menikmati pekerjaannya		
5. Rahmat terkesan dengan pekerjaan Susan		

Kegiatan 2

Apakah pekerjaan Anda? Lakukan percakapan dengan teman Anda!

Selamat pagi, nama Saya Ahmed. Saya seorang pegawai bank. Apa pekerjaan Anda?



Kegiatan 3

Baca Teks 1!



Nama saya Linda. Saya seorang perawat di sebuah rumah sakit. Saya sudah bekerja selama 10 tahun. Tugas utama yang saya kerjakan mulai dari memantau kondisi pasien, terlibat dalam perencanaan perawatan pasien, hingga memberikan asuhan pada individu, keluarga, dan kelompok dalam keadaan sakit maupun sehat. Selain itu, saya bekerja membantu dokter dalam merawat para pasien. Saya sangat menikmati pekerjaan tersebut karena dapat memberikan layanan kesehatan bagi pasien hingga menyembuhkannya dari berbagai penyakit pasien.

Kosakata

Pelajari kosakata berikut !

Perawat	:	Seorang profesional yang memiliki kemampuan dan tanggung jawab untuk melaksanakan pelayanan pada individu, keluarga serta kelompok dalam keadaan sakit maupun sehat
Dokter	:	Seorang tenaga kesehatan
Asuhan	:	Rangkaian kegiatan yang didasarkan pada proses pengambilan keputusan dan tindakan

Jawab pertanyaan ini !

Contoh

Apakah jenis pekerjaan Linda?

Jenis pekerjaan Linda adalah perawat.

1. Di manakah Linda bekerja?

   _____

   _____

2. Bagaimana tugas Linda sebagai perawat?

   _____

   _____

3. Berapakah lama Linda bertugas sebagai perawat?

   _____

   _____

4. Apakah Linda senang dengn pekerjaannya?

   _____

   _____

4. Mengapa pekerjaan Linda menyenangkan**?**

   _____

   _____

Tata Bahasa

Dalam Teks 1 ada kalimat berikut.

1. Tugas utama *yang* saya kerjakan mulai *dari* memantau kondisi pasien, terlibat *dalam* perencanaan perawatan pasien, *hingga* memberikan asuhan *pada* individu, keluarga, *dan* kelompok dalam keadaan sakit *maupun* sehat.

Imbuhan kata *yang, dari, dalam, hingga, pada, dan, maupun* pada kalimat di atas merupakan kata penghubung yang juga disebut sebagai kata sambung merupakan suatu bentuk kata tugas yang dalam sebuah kalimat memiliki fungsi sebagai

2. Saya sangat *me*nikmati pekerjaan tersebut.
   Awalan *me-* pada kalimat di atas berfungsi membentuk kata kerja transitif (memerlukan objek) dan kata kerja intransitive (tidak memerlukan objek).

Pelajari struktur Teks 2!

Struktur	Teks
Perkenalan diri	Nama saya Linda. Saya seorang perawat di sebuah rumah sakit. Saya sudah bekerja selama 10 thuan.
Tugas dalam pekerjaan	Tugas utama yang saya kerjakan mulai dari memantau kondisi pasien, terlibat dalam perencanaan perawatan pasien, hingga memberikan asuhan pada individu, keluarga, dan kelompok dalam keadaan sakit maupun sehat. Selain itu, saya bekerja membantu dokter dalam merawat para pasien. Saya sangat menikmati pekerjaan tersebut karena dapat memberikan layanan kesehatan bagi pasien hingga menyembuhkannya dari berbagai penyakit pasien.

Kegiatan 5

Tuliskan teks deskripsi tentang pekerjaan yang Anda sukai!
Isi dari teks meliputi,

1. Nama pekerjaan,
2. Tugas dalam pekerjaan,
3. Kesan Anda terhadap pekerjaan tersebut.

Wawasan Daerah

Ragam Pekejaan Masyarakat Kota Medan



Sumber : *https://www.google.com/*

Kota Medan, sebagai ibu kota Provinsi Sumatera Utara, merupakan salah satu kota terbesar di Indonesia dengan aktivitas ekonomi yang beragam. Masyarakatnya bekerja di berbagai sektor, baik formal maupun informal, sesuai dengan perkembangan ekonomi dan budaya kota ini. Salah satu pekerjaan yang banyak dijumpai di Medan adalah pedagang. Kota ini terkenal dengan pusat perdagangannya, seperti Pasar Petisah dan Pasar Central. Banyak masyarakat Medan yang berprofesi sebagai pedagang pakaian, makanan, maupun barang kebutuhan sehari-hari. Selain itu, keberadaan pusat perbelanjaan modern seperti Sun Plaza dan Medan Mall juga membuka banyak lapangan kerja di bidang ritel dan jasa.

Selain berdagang, banyak warga Medan yang bekerja sebagai petani dan nelayan, terutama di daerah pinggiran kota. Komoditas utama yang dihasilkan antara lain sawit, karet, dan ikan dari perairan Belawan. Sektor ini sangat penting karena hasil pertanian dan perikanan dari Medan tidak hanya memenuhi kebutuhan lokal tetapi juga dikirim ke berbagai daerah di Indonesia. Kota Medan memiliki

banyak pekerja pabrik di bidang industri. Kawasan industri di daerah Medan Tanjung Morawa menjadi pusat berbagai perusahaan manufaktur, termasuk pabrik makanan, tekstil, dan pengolahan hasil perkebunan. Para pekerja industri ini berperan dalam menjaga roda ekonomi kota tetap berjalan.

Selain itu, sektor jasa dan pariwisata juga berkembang pesat. Banyak masyarakat Medan yang bekerja di perhotelan, restoran, dan tempat wisata, seperti di sekitar Istana Maimun dan Danau Toba yang menjadi daya tarik bagi wisatawan. Profesi seperti pemandu wisata, pekerja hotel, dan supir transportasi wisata semakin banyak diminati.

Tak kalah penting, sektor pendidikan dan kesehatan juga menye-diakan banyak lapangan pekerjaan. Guru, dosen, dokter, dan perawat menjadi profesi yang dibutuhkan untuk mendukung kualitas hidup masyarakat. Universitas Sumatera Utara (USU) dan rumah sakit besar seperti RSUP Haji Adam Malik menjadi pusat pendidikan dan kesehatan yang menarik tenaga profesional dari berbagai daerah. Dengan keaneka-ragaman pekerjaan ini, Kota Medan terus berkembang sebagai pusat ekonomi, perdagangan, dan pendidikan di Sumatera Utara. Setiap profesi memiliki peran penting dalam kehidupan masyarakat dan mendukung kemajuan kota ini.

UNIT 2:

SURAT



Setelah mempelajari unit ini, Anda akan memiliki kemampuan yang komprehensif terkait surat, baik dari segi pemahaman maupun keterampilan praktis. Pertama, Anda akan mampu menangkap inti dari sebuah percakapan atau tuturan yang jelas dan relevan dengan situasi umum seperti pekerjaan, pendidikan, atau waktu luang, khususnya yang berkaitan dengan surat. Kedua, Anda akan mampu memahami teks eksplanasi yang diekspresikan dalam surat nonformal atau pribadi, yang berisi tentang peristiwa, perasaan, atau harapan terkait surat tersebut. Ketiga, Anda akan mampu membedakan karakteristik umum antara surat pribadi dan surat dinas, sehingga Anda dapat mengidentifikasi jenis surat berdasarkan ciri-cirinya. Terakhir, Anda akan mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan terkait isi surat pribadi maupun surat dinas, menunjukkan pemahaman Anda terhadap konten dan tujuan dari masing-masing jenis surat. Dengan demikian, unit ini akan membekali Anda dengan pengetahuan dan keterampilan penting dalam berkomunikasi melalui surat secara efektif dan tepat sasaran.

PRAKEGIATAN



Pernahkah kalian menulis surat? Untuk siapa surat itu ditujukan? Dalam kehidupan modern sekarang ini, surat masih memegang peranan penting. Apalagi dalam dunia pekerjaan yang menuntut semua bentuk komunikasi terencana, terlaksana, dan terdokumentasi dengan baik. Perkembangan teknologi juga memungkinkan surat tidak ditulis dengan menggunakan pulpen dan tinta tetapi sudah merambah ke penguasaan teknologi yaitu komputer atau laptop.

Surat adalah salah satu cara untuk berkomunikasi secara tertulis. Melalui surat, kita bisa menyampaikan pesan, informasi, atau perasaan kepada orang lain. Surat telah digunakan sejak lama dan tetap penting hingga saat ini, meskipun ada banyak cara lain untuk berkomunikasi, seperti telepon dan pesan singkat. Ada berbagai jenis surat, seperti surat resmi yang biasanya digunakan untuk keperluan bisnis atau pemerintahan, dan surat pribadi yang ditujukan kepada teman atau keluarga.

Setiap jenis surat memiliki tujuan dan format yang berbeda. Misalnya, surat resmi biasanya menggunakan bahasa yang formal dan terstruktur, sedangkan surat pribadi bisa lebih santai dan bebas. Menulis surat juga mencerminkan budaya dan norma yang ada di masyarakat. Dengan memahami apa itu surat dan bagaimana cara menulisnya, kita dapat berkomunikasi dengan lebih baik dalam bahasa Indonesia. Ini akan membantu kita menjalin hubungan yang lebih baik dengan orang lain dan menunjukkan rasa hormat dalam komunikasi.

Perhatikan contoh surat berikut.



Jakarta, 16 Februari 2025

Wenny sahabatku tersayang,

Bagaimana kabarmu di Kalimantan?
Semoga dalam keadaan baik-baik saja ya.

Aku menulis surat ini untuk menyampaikan kerinduanku padamu. Meski baru enam bulan, tapi rasanya sudah seperti satu tahun tidak berjumpa denganmu, Wen. Bagaimana kehidupan di sana? Apakah kamu betah tinggal di rumah barumu bersama Mas Arif? Apa yang paling berbeda dari Jakarta? Semoga lingkungan di sana membuat kamu dan Mas Arif betah ya.

Wen, aku juga ingin menyampaikan kabar gembira. Aku baru saja dilamar oleh Randi dan jika lancar, kami akan melangsungkan pernikahan di Bulan November nanti. Sebagai sahabatku sejak kecil, aku berharap kamu bisa datang ke pernikahan kami nanti. Untuk undangan resminya akan aku kirimkan menyusul ya, Wen.

Hanya itu yang ingin aku sampaikan di surat ini, Wen. Semoga kita bisa segera bertemu dan bertukar cerita secara langsung. Sampaikan juga salamku untuk Mas Arif. Semoga kalian selalu berbahagia di sana.

Dari sahabatmu yang kangen,
Linda

Gambar 1: Contoh Surat Pribadi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Akreditasi Unggul Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 1913/SK/BAN-PT/Ak.KP/PT/XI/2022
Pusat Administrasi: Jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 - 66224567 Fax. (061) 6625474 - 6631003
https://umsu.ac.id rektor@umsu.ac.id umsumedan umsumedan umsumedan umsumedan

Nomor : 2967/II.3.AU/UMSU/B/2023
Lampiran : -
Perihal : **Undangan Wajib Hadir**

Medan, 29 Muharram 1445 H
16 Agustus 2023 M

Kepada Yth :
1. Dekan dan Wakil Dekan;
2. Ketua, Sekretaris Prodi dan Kepala Bagian;
3. Pimpinan Badan, Pusat, Unit dan Lembaga;
4. Dosen;
Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan hormat, kami mendo'akan semoga kita berada dalam keadaan sehat wal'afiat serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT dalam menjalankan tugas sehari-hari. Amin.

Berdasarkan Surat Pimpinan Pusat Muhammadiyah Nomor 470/I.0/B/2023 tanggal 1 Zulhijjah 1444 H/19 Juni 2023 M Perihal Penunjukan, maka Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara ditunjuk sebagai Tuan Rumah pelaksanaan Muktamar Ikatan Pelajar Muhammadiyah (IPM) Ke-23, maka kami mengundang Bapak/Ibu untuk hadir menyemarakkan Pembukaan Muktamar IPM Ke-23 yang Insya Allah dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal : **Sabtu, 19 Agustus 2023**
Pukul : 07.30 WIB s.d. selesai
Tempat : Gedung Olah Raga (GOR) Dispora
Jalan Williem Iskandar No. 272 Pancing Medan

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kehadirannya diucapkan terima kasih. Akhirnya, semoga selamat sejahteralah kita semua. Amin.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Rektor

Prof. Dr. Agussani, M.AP.
NIDN. 8883311019

Tembusan:
1. Wakil Rektor se UMSU;
2. Kepala Biro se UMSU;
3. Pertinggal.

Contoh 2: Surat Resmi

Bagaimana kedua teks surat tersebut? Dapatkah kamu memberikan pendapat tentang kedua surat tersebut?

Surat pribadi ialah surat yang ditulis dan dikirimkan hanya untuk kepentingan pribadi penulisnya. Surat pribadi ada yang bersifat kekeluargaan, misalnya surat untuk keluarga, surat perkenalan, surat untuk sahabat. Dan ada pula surat pribadi yang bersifat resmi. Misalnya surat lamaran pekerjaan, surat izin pada guru, atasan di kantor. Unsur-unsur yang terdapat dalam surat pribadi berbeda dengan surat dinas.

Surat dinas merupakan suatu surat resmi yang dibuat oleh sebuah instansi atau lembaga dengan tujuan untuk keperluan dinas. Surat dinas isinya ditujukan untuk keperluan kedinasan. Isi surat dinas berupa urusan kedinasan atau pekerjaan seperti penyampaian pengumuman, pemberian suatu izin, pemberian tugas dan lain-lain.

Kegiatan 1

Simaklah Audio 2!

Audio 2

Sahat : "Uli, kamu ada masalah apa?"
Uli : "Minggu lalu aku membeli produk elektronik disebuah toko elektronik di jalan Halat. Ternyata produknya cacat."
Sahat : "Kamu sudah menghubungi layanan pelanggan?"
Uli : "Sudah, tetapi responsnya kurang memuaskan."
Sahat : "Buat saja surat keluhan, Uli."
Uli : "Ke mana aku harus mengirimkan surat keluhan?"
Sahat : "Kamu bisa mengirimkannya ke koran atau majalah."
Uli : "Kalau begitu, aku buat surat keluhan, ya. Terimakasih atas saranmu, Sahat."

Jawablah pertanyaan ini berdasarkan Audio 6!

1. Di mana Uli membeli produk elektronik?

   _____

2. Apa masalah yang dialami Uli ?

   _____

3. Bagaimana respon layanan pelanggan dalam Audio 2?

   _____

4. Kemana Uli harus mengirim surat keluhan?

   _____

5. Apa saran Sahat untuk Uli?

   _____

Kegiatan 2

Simaklah Audio 2 Pilihlah informasi yang benar dengan menggunakan tanda centang (✓)!

1. ☐ Sahat dan Uli membicarakan produk pakaian yang cacat.
2. ☐ Sahat memberi saran untuk menulis surat keluhan.
3. ☐ Surat keluhan bisa dikirim ke jurnal.
4. ☐ Sahat akan menulis surat keluhan.
5. ☐ Uli mendapat respons yang kurang memuaskan dari layanan pelanggan.

Kegiatan 3

Dalam Kegiatan 3 Anda akan belajar tentang cara menyampaikan keluhan. Tanya teman Anda tentang keluhan yang pernah disampaikan. Gunakan tabel ini sebagai panduan!

Apa keluhannya?	
Kapan kejadiannya?	
Bagaimana kronologinya?	

Apa kritik dan saran atas kejadian itu?	

Tanggapilah keluhan yang disampaikan teman Anda!

Kegiatan 4
Bacalah Teks 2!
Teks 2

25 Maret 2024
Yth. PT Elektrik Fantastik
Jalan Halat Nomor 10 Medan
Dengan hormat,

Barang pesanan berupa mesin cuci telah saya terima. Saya mengucapkan terima kasih atas pelayanan Saudara. Pada waktu barang pesanan dibuka, saya sedikit kecewa karena kaca mesin cuci yang dikirimkan sudah pecah. Maka dengan sangat menyesal, saya akan mengembalikan mesin cuci yang pecah itu. Saya mohon Bapak/Ibu dapat mengirimkan lagi mesin cuci baru tipe yang sama dengan pesanan saya. Bersama surat ini saya juga kirimkan faktur pembelian mesin cuci tersebut.

Atas perhatian Bapak/Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Hormat saya,
Tengku Azra

Kosakata

Kecewa	:Tidak senang; tidakpuas
Menyesal	: Merasa tidak senang
Mengembalikan	:Memulangkan; menaruh Kembali
Tipe	: Model; corak; jenis
Pesanan	: Permintaan membeli

Faktur : Daftar barang kiriman yang dilengkapi keterangan nama, jumlah, dan harga yang harus dibayar.

Pembelian : Proses memperoleh sesuatu melalui pembayaran dengan uang.

Kegiatan 5

Jawablah pertanyaan ini!

1. Siapa pengirim surat keluhan?
   _____
2. Kepada siapa penulis mengirim surat keluhan?
   _____
3. Apa yang dilampirkan penulis saat mengirim surat keluhan?
   _____
4. Bagaimana perasaan penulis surat saat menerima pesanannya?
   _____
5. Apa harapan penulis surat keluhan itu?
   _____

Tata Bahasa

Penggunaan imbuhan *se-*

A. Imbuhan *se-* bermakna 'satu', misalnya *sebuah* dan *sekamar*.

Perhatikan contoh kalimat berikut.

(1) Saya mohon Saudara mengirimkan *sebuah* mesin cuci yang baru. (Saya mohon Saudara mengirimkan *satu buah* mesin cuci yang baru.)

(2) Saya tidur *sekamar* dengan adik saya. (Saya tidur *satu kamar* dengan adik saya.)

B. Imbuhan *se-* bermakna 'sama', misalnya *seusia* dan *setipe*. Perhatikan contoh kalimat berikut.

(1) Andi seusia dengan abang saya. (Usia Andi *sama* dengan usia abang saya.)
(2) Saya ingin mesin cuci yang baru *setipe* pesanan saya kemarin. (Saya ingin mesin cuci yang baru *sama tipe dengan* pesanan saya kemarin.)

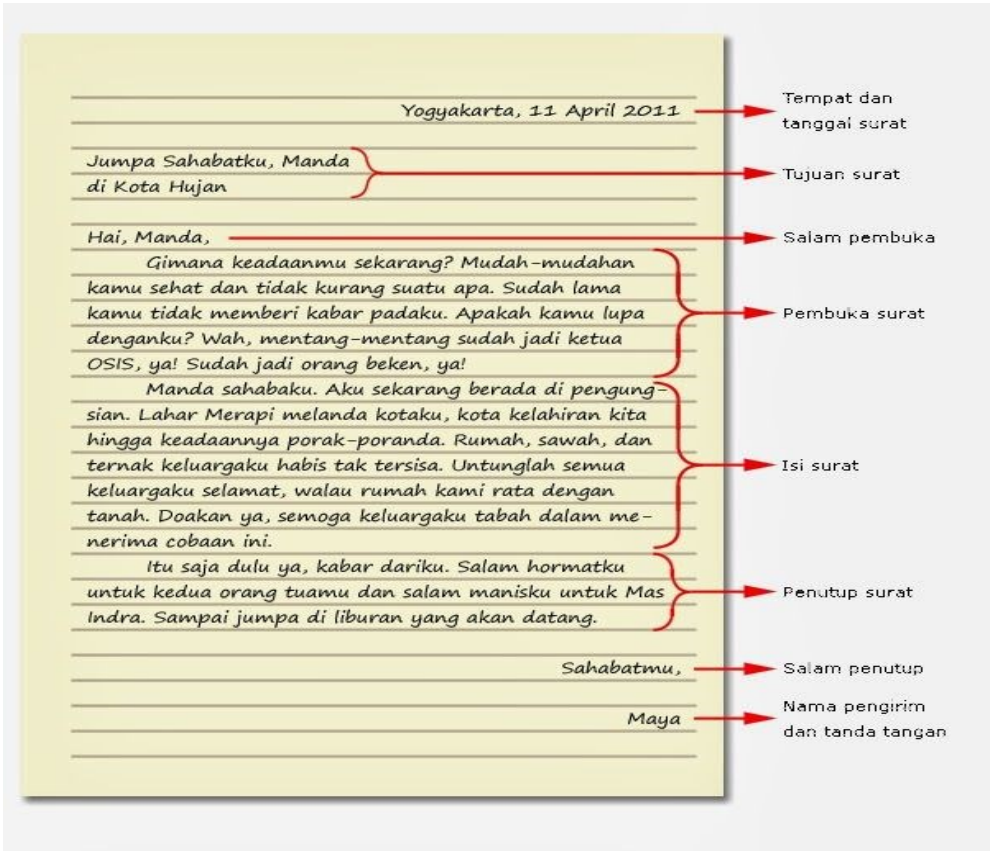
C. Imbuhan *se-* bermakna 'dengan', misalnya *seizinku*. Perhatikan contoh kalimat berikut.
Dia pergi ke kantor *seizinku*. (Dia pergi ke kantor *dengan izinku.*)

D. Imbuhan *se-* bermakna 'setelah', misalnya *sepergimu.* Perhatikan contoh kalimat berikut.
Eka membersihkan rumah ini *sepergimu* ke kota lain. (Eka membersihkan rumah ini *setelah kamu pergi.*)

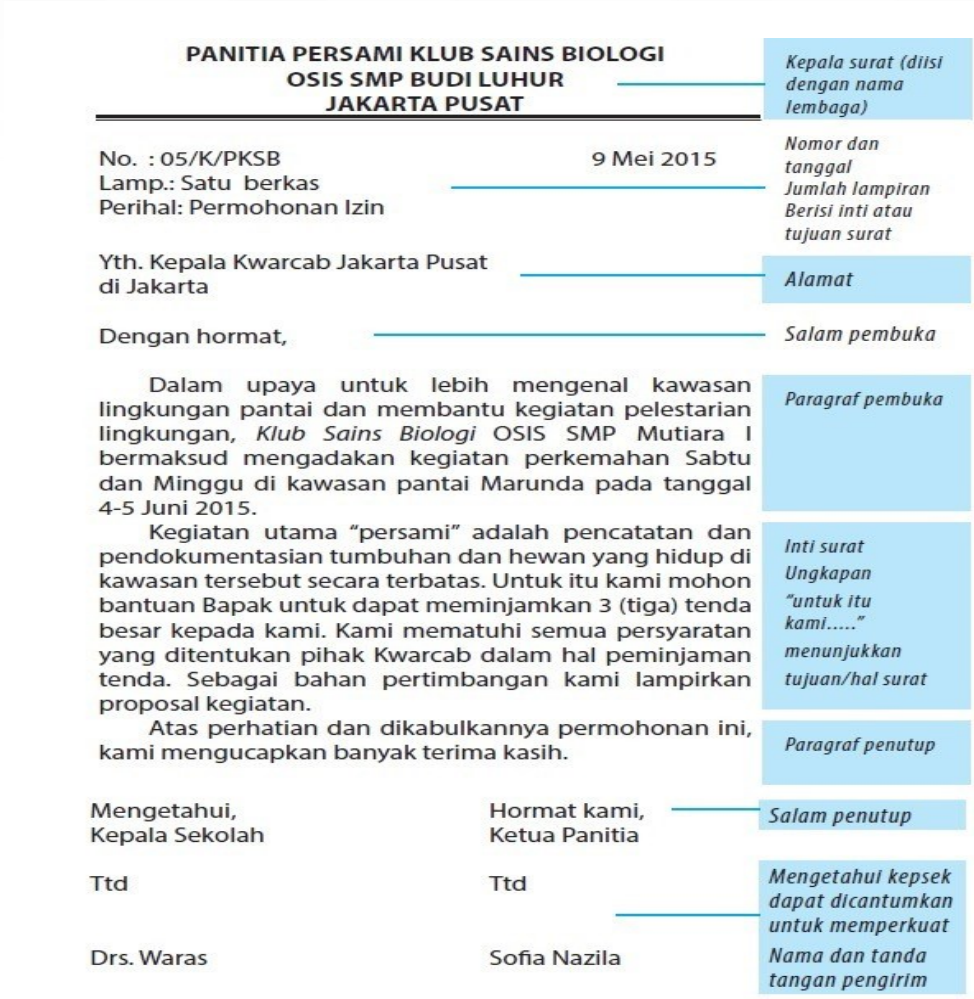
Pelajari struktur teks!

Struktur	Teks	Ciri Kebahasaan
Tanggal surat	25 Maret 2024	
Alamat Penerima	Yth. PT Elektrik Fantastik Jalan Halat Nomor 10 Medan	
Salam Pembuka	Dengan hormat, Barang pesanan berupa mesin cuci telah saya terima. Saya mengucapkan terima kasih atas pelayanan Saudara.	Frasa salam pembuka *Dengan hormat, ...* Frasa pembuka *Saya mengucapkan terima kasih atas ...*
Isi dan Kronologi	Pada waktu barang pesanan dibuka, saya sedikit kecewa karena kaca mesin cuci yang dikirimkan sudah pecah. Maka dengan sangat menyesal, saya akan mengembalikan televisi yang pecah itu.	Frasa kronologi *Pada waktu ...*

Saran yang diajukan Penulis	Saya mohon Bapak/Ibu dapat mengirimkan lagi mesin cuci baru tipe yang sama dengan pesanan saya	Frasa mengakhiri surat *Atas perhatian Saudara, ...* Salam penutup *Hormat saya*
Salam Penutup	Atas perhatian Bapak/Ibu, saya ucapkan terima kasih.	
Identitas Penulis		



Surat 1 (Surat Pribadi)



Surat 2: suratresmi (sumber: brainly.com)

Tuliskanlah bagian-bagian pada nomor yang terdapat dalam surat 1 dan surat 2 dengan mengisinya pada tabel berikut!

No.	Surat 1	Surat 2
1.		
2.		
3.		
4.		

5.		
6.		
7.		

Jawablah pertanyaan berikut:

1. Apa saja isi bagian nomor 4 pada surat 1 dan isi nomor 5 pada surat kedua?
2. Apakah yang membedakan kedua surat tersebut? Berikan penjelasan!
3. Tulislah kalimat terkait keluhan dengan menggunakan kata-kata ini!
    a. sebuah
    b. semodel
    c. seharga
    d. secepat
    e. selusin

Wawasan Daerah

Kantor Pos Kota Medan



Gedung Kantor Pos Medan merupakan salah satu ikon bangunan bersejarah yang dibanggakan kota Medan. Tidak lengkap bila menceritakan arsitektur lama kota Medan tanpa menyebut kehadiran gedung yang hingga ini masih berfungsi melayani masyarakat. Seratus abad lamanya gedung ini berdiri sejak dimulai pembangunan tahun 1909 dan diresmikan penggunaannya tahun 1911.

Pada tahun 2011 mencapai usia 100 tahun, kantor pos Medan masih digunakan sebagaimana awal pendiriannya. Kantor pos Medan berada pada jalan Balai Kota, kota Medan

yang merupakan salah satu jalan utama di kota ini. Jalan ini disebut jalan Balai Kota karena di ruas jalan ini terdapat bangunan Balai Kota lama yang pernah dipergunakan masa pemerintahan kolonial Hindia Belanda. Dengan demikian letaknya sangat mudah dijangkau dari arah manapun juga dari segala penjuru kota. Angkutan-angkutan umum melewati gedung ini termasuk yang mengarah ke stasiun kota. (sumbergambar: medanreview.com)

UNIT 3:

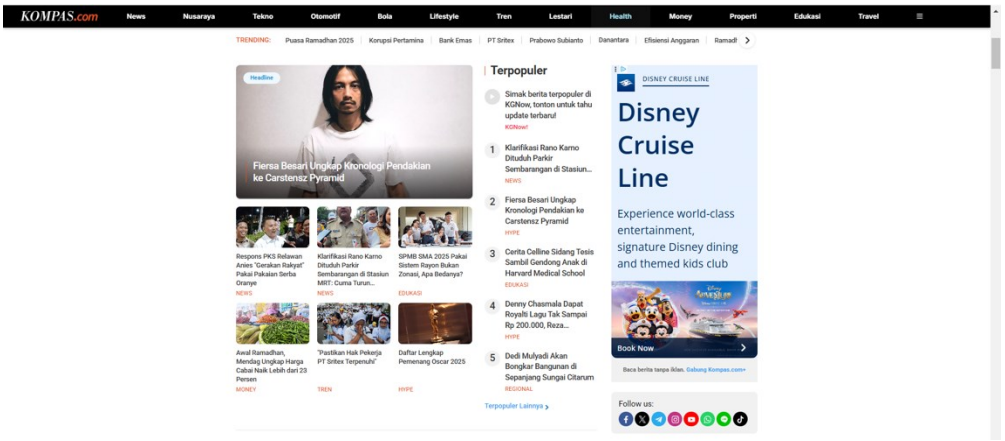
MEDIA BERITA



Setelah mempelajari unit ini, Anda akan memiliki kemampuan empat berbahasa yang dirangkum melalui kegiatan menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Pertama, Anda mampu memahami isi berita sederhana yang disampaikan secara lisan melalui radio, televisi,dan/atau *podcast.* Kedua, Anda mampu menceritakan kembali isi berita dengan kalimat sederhana dan berdiskusi tentang isi berita. Ketiga, Anda mampu memahami berita singkat dari media cetak atau daring serta mengenali unsur-unsur berita. Keempat, Anda mampu menulis ringkasan berita atau membuat berita sederhana berdasarkan fakta yang diperoleh. Indikator keberhasilan pada pembelajaran ini diantaranya kegiatan mengidentifikasi unsur-unsur berita dalam teks berita sederhana, menyampaikan kembali isi berita dengan bahasa yang mudah dipahami, membaca dan memahami berita dari surat kabar, majalah, atau portal berita daring, serta menulis berita sederhana tentang suatu kejadian dengan struktur yang benar.

PRAKEGIATAN

Apakah yang Anda ketahui tentang media berita?
Apakah jenis-jenis media berita ?
Apakah jenis media berita yang Anda pernah temui?



Dalam kehidupan sehari-hari, kita membutuhkan informasi tentang berbagai peristiwa yang terjadi di sekitar kita. Informasi ini dapat kita peroleh melalui media berita. Media berita adalah sarana yang digunakan untuk menyampaikan berita atau informasi kepada masyarakat. Ada berbagai jenis media berita, seperti koran, majalah, radio, televisi, dan portal berita daring. Setiap media memiliki cara yang berbeda dalam menyajikan berita. Koran dan majalah menyajikan berita dalam bentuk teks dan gambar, sementara radio menyampaikan berita melalui siaran suara. Televisi menggabungkan suara dan gambar bergerak, sedangkan portal berita daring menyajikan berita secara digital yang bisa diakses kapan saja melalui internet.

Berita yang disampaikan melalui media harus memiliki unsur (Apa, Siapa, Dimana, Kapan, Mengapa, dan Bagaimana) agar mudah dipahami. Selain itu, berita juga harus berdasarkan fakta dan tidak mengandung informasi yang menyesatkan. Kita akan belajar mengenali berbagai jenis media berita, memahami isi berita, dan menyampaikan kembali informasi dengan bahasa yang sederhana dalam unit ini. Kita dapat lebih kritis dalam menerima informasi serta dapat mengikuti perkembangan dunia dengan lebih baik dengan memahami media berita. Siap belajar tentang media berita? Ayo kita mulai!

Kegiatan 1

Simak Audio 3!

Audio 3



Kementerian Pemuda dan Olahraga (Kemenpora), Komite Olimpiade Indonesia (KOI), dan PT Datra Internusa berkolaborasi dalam panel diskusi bertajuk *"VisionarySolutionsfor World-Class, Sustainable Sports & Community"* pada acara ISFEX 2024 di ICE BSD. Acara ini sebagai upaya memajukan fasilitas olahraga yang berkelanjutan di Indonesia. Tokoh-tokoh penting seperti Sekretaris Jenderal KOI Wijaya Noeradi, Asisten Deputi Olahraga Masyarakat Kemenpora Suyadi Pawiro, dan Direktur PT Datra Internusa Veronica Thiodora, menghadiri acara ini. Suyadi Pawiro menyoroti kebutuhan mendesak untuk memperbaiki dan mengembangkan sarana dan prasarana olahraga di Indonesia. Evaluasi PUPR tahun 2023 mencatat bahwa 22 stadion perlu direnovasi. Bahkan masih banyak kabupaten dan kota yang tidak memiliki *sport center* sama sekali. Padahal dampak positif dari sarana olahraga sangat menarik untuk ekonomi, termasuk peningkatan penjualan *apparel, sport tourism,* dan penjualan tiket pertandingan.

Kebutuhan fasilitas olahraga masyarakat tidak hanya terbatas pada stadion besar tetapi juga harus mencakup fasilitas di tingkat masyarakat, termasuk sekolah-sekolah. Pemerintah, melalui Kemenpora, sedang berupaya meningkatkan jumlah fasilitas olahraga dengan memanfaatkan ruang terbuka. PT Datra Internusa adalah perusahaan konstruksi terkemuka di Indonesia yang berfokus pada pengembangan ruang bermain publik, tempat-tempat budaya, dan arena olahraga. Dengan pengalaman partisipasinya dalam proyek-proyek besar seperti renovasi Stadion Utama Gelora Bung Karno untuk Asian Games 2018 dan pembangunan Jakarta International Stadium, Datra Internusa terus berinovasi untuk menciptakan fasilitas olahraga berkualitas tinggi yang mendukung keberlanjutan. PT Datra Internusa berkomitmen untuk menyediakan fasilitas olahraga yang tidak hanya memenuhi standar

internasional tetapi juga mendukung kesejahteraan komunitas. Lewat stadion multifungsi, masyarakat bukan hanya dapat menikmati pertandingan olahraga tetapi juga kegiatan seni, konser musik, dan kegiatan hiburan lainnya.

Sumber: https://www.datra.id/id/blog/

Tentukan benar atau salah pernyataan ini!

Pernyataan	Benar	Salah
Berita tersebut berisikan tentang olahraga	√	
1. PT Datra Internusa berkolaborasi dengan pemerintah dalam rangka memajukan fasilitas olah raga di Indonesia.		
2. Komite Olimpiade Indonesia (KOI) tidak ikut serta dalam kolaborasi pada acara ISFEX 2024 di ICE BSD.		
3. Evaluasi PUPR tahun 2023 mencatat bahwa 22 stadion perlu direnovasi.		
4. PT Datra Internusa adalah perusahaan konstruksi terkemuka di Indonesia yang berfokus pada pembangunan rumah warga.		
5. PT Datra Internusa berkomitmen untuk menyediakan fasilitas kesehatan yang tidak hanya memenuhi standar internasional tetapi juga mendukung kesejahteraan komunitas.		

Kegiatan 2

Saksikan tayangan berita melalui media sosial kemudian tanyakan pertanyaan ini kepada teman Anda!

Apakah judul berita yang kamu saksikan?	
Siapa yang terlibat dalam peristiwa tersebut?	
Di mana peristiwa tersebut terjadi?	
Kapan peristiwa tersebut terjadi?	
Mengapa peristiwa tersebut terjadi?	
Bagaimana peristiwa tersebut terjadi?	

Kegiatan 3
Baca Teks 3!

Sejak 1960, Pecel Sayur Jadi Menu Andalan Warung Mbak Supiah Medan

Kartika Sari - detikFood
Senin, 10 Jun 2024 14:30 WIB



https://food.detik.com/berita-boga/d-7383176/sejak-1960-pecel-sayur-jadi-menu-andalan-warung-mbak-supiah-medan.

Medan - Pecel tak hanya dinikmati di pulau Jawa, tapi juga di Sumatera. Di Medan bahkan ada pecel legendaris sejak tahun 1960 buatan Warung Mbak Supiah. Pecel termasuk makanan tradisional yang punya banyak penggemar di Indonesia. Paduan aneka sayuran rebus dengan siraman bumbu kacang yang manis, gurih, dan pedas selalu jadi incaran.Di Medan, kamu bisa mencicipi pecel legendaris yang sudah ditawarkan sejak 1960. Pecel ini ditawarkan oleh Warung Pecal Mbak Supiah.Lokasinya sudah beberapa kali berubah sejak pertama kali dijajakan. Saat ini kamu bisa menyambanginya di dalam gang di Jalan Sei Putih Baru.

Menunya antara lain pecel lontong/mi, gado-gado lontong/mi, tahu goreng, hingga nasi soto. Untuk pecel, sayurannya antara lain rebusan daun singkong, kacang panjang, kangkung, dan pilihan mie atau lontong.Aneka sayuran ini kemudian disiram dengan kuah pecel yang

memiliki tekstur sedikit kasar dengan cita rasa manis dan agak pedas yang buat penikmatnya ketagihan.

Selain itu, untuk menu tahu goreng pecal memiliki isian tauge, timun, selada, tahu dan opsi mi atau lontong."Kuah pecal kita ini ciri khas ya, ada manis dan pedasnya dan memang dari dulu tidak berubah rasanya. Di warung ini juga khasnya banyak kuahnya, enggak pelit kacang. Masakan kita original buat sendiri bumbunya dan kita buat setiap hari," ungkap pemilik warung, Rusli kepada detikSumut, Minggu (9/6/2024). Rusli bercerita pihaknya mampu menghabiskan 30 kg kacang atau mencapai ratusan porsi setiap harinya mulai dari makan di tempat, dibawa pulang, ataupun pemesanan melalui ojek online."Jam delapan pagi sudah ramai ini, pegawai kantoran sarapan di sini. Ini kalau pagi ada sampai 120an orang yang makan, beda lagi kalau siang atau sore," kata Rusli.

Seporsi pecal di warung ini akan semakin nikmat apabila detikers juga memesan es cendol dingin yang menjadi menu minuman favorit pengunjung. Cita rasa es cendol di sini memiliki rasa manis namun bukan seperti dari pemanis buatan. "Es cendol ini memang sudah dari dulu, gulanya asli kita buat dari gula merah. Nah, unik di sini cendolnya itu agak besar, ini pun kita pakai bahan pilihan, jadi biar rasanya tetap terjaga," ujarnya.Nah, untuk menikmati seporsi menu pecel, detikers cukup merogoh kocek Rp 17 ribu per piring dengan porsi yang cukup banyak, sementara es cendol dingin dijual seharga Rp 10 ribu per gelas.Warung Pecal Mbak Supiah buka setiap hari mulai pukul 08.00-17.00 WIB, detikers juga dapat memesan menu di warung ini melalui aplikasi ojek online.

Kosakata

Pelajari kosakata berikut !

Pecel	:	Makanan yang isinya berbagai macam sayuran seperti daun singkong,bayam, kacang, kecambah dan kangkung yang dikombinasikan dengan bumbu kacang dan bumbu rempah lainnya,
Gado-gado	:	Makanan yang terdiri atas sayur-sayuran, kentang, tempe, tahu, telur rebus, dan lain-lain diberi bumbu sambal kacang dan sebagainya.
Tahu Goreng	:	Makanan yang terdiri atas sayur-sayuran, kentang, tempe, tahu, dan lain-lain diberi bumbu sambal kacang dan sebagainya. Tahu lebih mendominasi dalam penyajiannya.
Tradisional	:	Sikap dan cara berpikir serta bertindak yang selalu berpegang teguh pada norma dan adat kebiasaan yang ada secara turun-temurun
Warung	:	Usaha kecil milik keluarga yang berbentuk kedai, kios, toko kecil, atau restoran sederhana
Kocek	:	Kantong; saku (baju dan sebagainya)

Tata Bahasa

Dalam Teks 1 ada kalimat berikut.

1. Pecel tak hanya dinikmati di pulau Jawa, tapi juga di Sumatera.
   Kata 'Jawa' dan 'Sumatera' diawali oleh huruf kapital karena huruf kapital digunakan sebagai huruf pertama semua kata (termasuk unsur bentuk ulang utuh) seperti pada nama negara, lembaga, badan, organisasi, atau dokumen, kecuali kata tugas.
2. Kamu bisa mencicipi pecel legendaris yang sudah ditawarkan sejak 1960.
   Awalan *me-* pada kalimat di atas berfungsi membentuk kata kerja transitif (memerlukan objek) dan kata kerja intransitive (tidak memerlukan objek).

Pelajari struktur Teks Berita di bawah ini!

Struktur	Teks
Kepala Berita	TIMNAS voli putra Indonesia berhasil meraih gelar juara SEA V League 2023 pekan pertama usai mengalahkan Thailand 3-1 (21-25, 25-17, 25-23, dan 27-25) di GOR Candradimuka Padepokan Voli Jenderal Polisi Kunarto, Sentul, Bogor, Minggu (23/7) malam. Ini merupakan kemenangan ketiga dari tiga laga di kompetisi liga antarnegara.
Tubuh berita	Dua laga sebelumnya didapatkan dari Filipina dan Vietnam dengan skor sama 3-0. Pelatih timnas Indonesia Jeff Jiang mengaku bangga dengan perjuangan anak asuhnya di laga pamungkas. "Saya bangga dengan anak-anak. Mereka bekerja keras dan bermain baik. *Teamwork* juga sangat baik, berbeda dengan saat di Cina Taipei, mungkin kalau di Taipei bermain seperti ini kami bisa menang," ujar Jiang. Di Filipina pekan ini, Indonesia akan turun dengan materi pemain yang sama. Di Filipina, akan berlangsung event yang sama pekan kedua, pada 28-30 Juli mendatang. Sementara tim Thailand akan turun dengan materi pemain yang berbeda. Pasalnya, tim Thailand yang berlaga di Sentul ini akan langsung bertolak ke Qatar menghadapi FIVB Challenge Cup 2023 pada pekan depan. Pemain terbaik (MVP), Fahri Septian Putratama menyebut laga terakhir ini dia dan rekan-rekannya bermain lebih baik. "Semua berjalan sesuai rencana," kata Fahri. Kekalahan di Taiwan dari Thailand, katanya juga sudah dievaluasi. "Thailand sebenarnya bermain sama seperti di Taiwan tetapi kami bermain jauh lebih baik di banding di Taiwan," lanjut Fahri. (Sumber: https://mediaindonesia.com/olahraga/598863/indonesia-juara-sea-v-league-2023-pekan-pertama)
Ekor Berita	Timnas Indonesia akan menyusun strategi dalam memenangkan pertarungan voli selanjutnya.

Kegiatan 5

Perhatikan gambar di bawah ini, kemudian tuliskan satu berita dengan memerhatikan struktur berita!



Wawasan Kedaerahan



Sejarah Kota Medan

Dalam buku sejarah kota Medan, dituliskan bahwa Medan sebagai pelabuhan telah ada pada tahun 1590. Dalam *Riwayat Hamparan Perak* yang dokumen aslinya ditulis dalam aksara Batak Karo pada rangkaian bilah bambu, tercatat Guru Patimpus, tokoh masyarakat Karo, sebagai orang yang pertama kali membuka "desa" yang diberi nama Medan. Namun, naskah asli Riwayat Hamparan Perak yang tersimpan di rumah Datuk Hamparan Perak terakhir telah hangus terbakar ketika terjadi "kerusuhan sosial", tepatnya tanggal 4 Maret 1946. Patimpus adalah anak Tuan Si Raja Hita, pemimpin Karo yang tinggal di Kampung Pekan (Pakan). Ia menolak menggantikan ayahnya dan lebih tertarik pada ilmu pengetahuan dan mistik, sehingga akhirnya dikenal sebagai Guru Patimpus. Antara tahun 1614-1630 Masehi, ia belajar agama Islam dan diislamkan oleh Datuk

Kota Bangun, setelah kalah dalam adu kesaktian. Selanjutnya Guru Patimpus menikah dengan adik Tarigan, pemimpin daerah yang sekarang bernama Pulau Brayan dan membuka Desa Medan yang terletak di antara Sungai Babura dan Sungai Deli. Dia pun lalu memimpin desa tersebut.

Guru Patimpus Sembiring Pelawi pada tahun 1590 kemudian dipandang sebagai pembuka sebuah kampung yang bernama Medan Puteri walaupun sangat minim data tentang Guru Patimpus sebagai pendiri Kota Medan. Lokasinya terletak di Tanah Deli, maka sejak zaman penjajahan orang selalu merangkaikan Medan dengan Deli (Medan–Deli). Setelah zaman kemerdekaan lama kelamaan istilah Medan Deli secara berangsur-angsur lenyap sehingga akhirnya kurang popular.

Dahulu orang menamakan Tanah Deli mulai dari Sungai Ular (Deli Serdang) sampai ke Sungai Wampu di Langkat sedangkan Kesultanan Deli yang berkuasa pada waktu itu wilayah kekuasaannya tidak mencakup daerah di antara kedua sungai tersebut.

Secara keseluruhan jenis tanah di wilayah Deli terdiri dari tanah liat, tanah pasir, tanah campuran, tanah hitam, tanah coklat dan tanah merah. Hal ini merupakan penelitian dari Van Hissink tahun 1900 yang dilanjutkan oleh penelitian Vriens tahun 1910 bahwa di samping jenis tanah seperti tadi ada lagi ditemui jenis tanah liat yang spesifik. Tanah liat inilah pada waktu penjajahan Belanda ditempat yang bernama Bakaran Batu (sekarang Medan Tenggara atau Menteng) orang membakar batu bata yang berkualitas tinggi dan salah satu pabrik batu bata pada zaman itu adalah Deli Klei.

Mengenai curah hujan di Tanah Deli digolongkan dua macam yakni: Maksima Utama dan Maksima Tambahan.

Maksima Utama terjadi pada bulan-bulan Oktober s/d bulan Desember sedang Maksima Tambahan antara bulan Januari s/d September. Secara rinci curah hujan di Medan rata-rata 2000 pertahun dengan intensitas rata-rata 4,4 mm/jam.

Menurut Volker pada tahun 1860 Medan masih merupakan hutan rimba dan di sana sini terutama dimuara-muara sungai diselingi pemukiman-pemukiman penduduk yang berasal dari Karo dan semenanjung Malaya. Pada tahun 1863 orang-orang Belanda mulai membuka kebun Tembakau di Deli yang sempat menjadi primadona Tanah Deli. Sejak itu perekonomian terus berkembang sehingga Medan menjadi Kota pusat pemerintahan dan perekonomian di Sumatera Utara.

Pada awal perkembangannya merupakan sebuah kampung kecil bernama "Medan Putri". Perkembangan Kampung "Medan Putri" tidak terlepas dari posisinya yang strategis karena terletak di pertemuan sungai Deli dan sungai Babura, tidak jauh dari jalan Putri Hijau sekarang. Kedua sungai tersebut pada zaman dahulu merupakan jalur lalu lintas perdagangan yang cukup ramai, sehingga dengan demikian Kampung "Medan Putri" yang merupakan cikal bakal Kota Medan, cepat berkembang menjadi pelabuhan transit yang sangat penting.

Semakin lama semakin banyak orang berdatangan ke kampung ini dan isteri Guru Patimpus yang mendirikan kampung Medan melahirkan anaknya yang pertama seorang laki-laki dan dinamai si Kolok. Mata pencarian orang di Kampung Medan yang mereka namai dengan si Sepuluh dua Kuta adalah bertani menanam lada. Tidak lama kemudian

lahirlah anak kedua Guru Patimpus dan anak inipun laki-laki dinamai si Kecik.*(sumber: wikipedia)*

UNIT 4:

PARIWISTA DAN TEMPAT BERSEJARAH



Setelah mempelajari unit ini, Anda akan memiliki kemampuan empat berbahasa yang dirangkum melalui kegiatan menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Pertama, Anda mampu memahami informasi lisan tentang tempat wisata dan tempat bersejarah dari percakapan atau audio. Kedua, Anda mampu menceritakan pengalaman wisata, mendeskripsikan tempat wisata dan tempat bersejarah dengan bahasa yang sederhana. Ketiga, Anda mampu memahami teks deskriptif tentang tempat wisata dan sejarah di Indonesia. Keempat, Anda mampu menulis deskripsi tentang tempat wisata favorit atau tempat bersejarah yang dikenal. Indikator keberhasilan pembelajaran ini diantaranya mampu menyebutkan dan mendeskripsikan beberapa tempat wisata dan tempat bersejarah di Indonesia, dapat memahami teks bacaan sederhana tentang objek wisata dan sejarah, dapat menceritakan kembali informasi tentang suatu tempat wisata dengan menggunakan kosakata yang tepat, serta dapat menulis teks pendek yang menggambarkan tempat wisata atau tempat bersejarah.

PRAKEGIATAN



Sumber: www.teritorial24.com

Apakah Anda pernah mengunjungi tempat bersejarah ini? Ya, tempat ini ialah Kawah Putih Dolok Tinggi Raja. Kawah Putih Dolok Tinggi Raja adalah salah satu keajaiban alam yang tersembunyi di Kabupaten Simalungun, Sumatera Utara. Kawah ini terbentuk dari aktivitas vulkanik yang menghasilkan sumber air panas dengan kandungan belerang tinggi. Meski bukan berasal dari gunung berapi aktif, kawasan ini memiliki fenomena geotermal yang unik dan menarik perhatian para peneliti serta wisatawan.

Nama Dolok Tinggi Raja sendiri berasal dari bahasa Batak, di mana *"Dolok"* berarti bukit atau gunung, sementara *"Tinggi Raja"* mengacu pada daerah perbukitan tinggi yang menjadi lokasi kawah ini. Sejak dulu, masyarakat sekitar percaya bahwa air panas di kawah ini memiliki khasiat

menyembuhkan berbagai penyakit kulit karena kandungan mineralnya. Salah satu daya tarik utama Kawah Putih Dolok Tinggi Raja adalah pemandangannya yang menyerupai lanskap bersalju. Tanah dan bebatuan di sekitar kawah berwarna putih akibat endapan belerang, menciptakan kontras indah dengan air panas berwarna biru kehijauan yang mengalir di antara bebatuan. Suasana ini sering membuat wisatawan menyebut tempat ini sebagai "Kawah Putih-nya Sumatera Utara", mirip dengan Kawah Putih di Ciwidey, Jawa Barat.

Kawah ini dikelilingi oleh hutan hijau yang rimbun, menambah kesejukan dan keindahan alam sekitarnya. Selain pemandangan eksotis, pengunjung juga bisa menikmati sensasi berendam kaki di aliran air panas alami yang mengalir melalui batuan kapur putih. Meskipun keindahannya menakjubkan, Kawah Putih Dolok Tinggi Raja masih tergolong sebagai destinasi wisata yang alami dan belum banyak dikembangkan secara komersial. Akses menuju lokasi cukup menantang, tetapi sebanding dengan keindahan yang akan didapatkan sesampainya di sana. Bagi para pecinta alam dan fotografi, tempat ini menjadi spot terbaik untuk mengabadikan keindahan alam yang langka. Kombinasi tanah putih, air biru kehijauan, dan hutan hijau menciptakan lanskap yang eksotis dan memikat.

Kegiatan 1

Simak Audio 4, lengkapilah dengan kata yang tersedia!

Audio 4

Rumah Tjong A Fie



Sumber: https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kanwil-sumut/

f. Indonesia	a. Telepon
g. wisatawan	b. empat
h. 18 Juni 2009	c. Medan
i. tiga	d. Guandong
j. Pribumi dan Tionghoa	e. 1900

(1)_____ memiliki banyak cerita sejarah unik. Keunikan dan khas cerita sejarah tersebut melekat dalam bagunan sejarah peninggalan Indonesia. Bangunan bersejarah tersebut juga banyak dijadikan sebagai tempat wisata yang wajib dikunjungi saat datang berbagai kota di Indonesia,

seperti Kota (2)_____ yang memiliki beberapa tempat atau bangunan tua bersejarah, salah satunya adalah Rumah Tjong A Fie.

Nama Tjong A Fie sendiri berasal dari seorang pengusaha, kapitan dan banker sukses dari Tiongkok. Tjong A Fie merupakan perantau dari Provinsi (3) _____, Tiongkok. Dalam perjalanannya, Tjong A Fie sempat singgah ke Malaysia dan berakhir di tanah Sultan Deli. Tjong A Fie datang ke pelabuhan Deli saat berusia 20 tahun dengan membawa uang yang sangat sedikit. Tjong A Fie merantau ke Tanah Deli mengikuti kakaknya yang terlebih dahulu pindah ke Sumatera. Ketika Tjong A Fie tiba di pelabuhan, beliau melakukan pekerjaan serabutan hingga akhirnya berhasil memiliki perkebunan luas dan kemudian mengembangkan perkebunannya hingga ke Sumatera Barat. Beliau memiliki lebih dari 10 ribu pekerja, Tjong A Fie dikenal sebagai seorang yang sangat dermawan dan dekat dengan masyarakat (4) _____kota Medan, sehingga beliau disegani oleh masyarakat. Sebagai dermawan, ia sering membantu warga yang kurang mampu, ia sangat menghormati warga muslim, bahkan berperan serta dalam mendirikan tempat ibadah, yakni Mesjid Raya Al-Mashum dan Mesjid Gang Bengkok.

Bangunan rumah Tjong A Fie terletak di Jalan Ahmad Yani, Kecamatan Medan Barat, Kota Medan, Sumatera Utara. Rumah Tjong A Fie ini dibangun pada tahun 1895 dan berdiri pada tahun (5) _____ yang telah berfungsi sebagai Museum kediaman Tjong A Fie dan menjadi salah satu tempat wisata yang dikunjungi oleh wisatawan. Rumah ini dibuka untuk umum pada (6) _____untuk memperingati ulang Tahun Tjong A Fie yang ke-150.

Meskipun sudah berusia ratusan tahun, bangunan ini masih terlihat kokoh. Isi ruangan seperti kursi, meja, guci, (7)_____, piano dan lainnya masih tertata rapi. Pada pintu utama rumah ini terdapat tulisan aksara kanji. Pada dinding rumah di penuhi foto-foto Tjong A Fie dan keluarganya, serta dokumen-dokumen masa lalu yang menggambarkan potongan-potongan sejarah Kota Medan. Semua ruangan di Rumah Tjong A Fie terlihat bersih dan terawat. Sekitar delapan puluh persen isi rumah ini masih original. Rumah Tjong A Fie ini sendiri memiliki (8) _____ruang tamu dan (9) _____kamar tidur, yakni ruang khusus untuk menerima

Sultan Deli, selain itu terdapat juga ruangan untuk tamu Belanda dan Tionghoa serta satu ruangan untuk tamu umum.

Rumah Tjong A Fie yang kini diberinama Museum Tjong A Fie pada tahun 2015 ditetapkan sebagai cagar budaya oleh Provinsi Sumatera Utara dan kini menjadi objek wisata sejarah. Ratusan (10) _____mengunjungi tempat ini setiap harinya. Tidak hanya wisatawan lokal, Rumah Tjong A Fie ini juga sering dikunjungi oleh wisatawan luar Provinsi Sumatera Utara hingga wisatawan mancanegara.

https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kanwil-sumut/bacaartikel/16253/MengenalBangunan-Bersejarah-Rumah-Tjong-A-Fie.html

Kegiatan 2

Isilah dialog percakapan di bawah ini sesuai dengan pariwisata dan tempat bersejarah di negara Anda!

A : Halo, kota Medan terkenal dengan Istana Maimoon sebagai tempat wisata sekaligus peninggalan sejarah. Bagaimana dengan negara Anda? Apakah terdapat tempat wisata bersejarah juga?

B : Ya, tentu saja ada. Tempat wisata bersejarah di negara saya adalah _____

A : Kapan tempat wisata tersebut didirikan?

B : Tempat itu didirikan pada tahun _____.

A : Mengapa tempat tersebut dinamakan sebagai tempat bersejarah?

B : Karena _____

Kegiatan 3
Baca Teks 4!

Masjid Al Mashun Medan, Cantik nan Megah Peninggalan Kesultanan Deli.



Sumber: sumut.idntimes.com

Perjalanan panjang Kota Medan mencapai usia 433 tahun tak bisa dilepaskan dari Kesultanan Deli. Salah satu peninggalannya adalah Masjid Raya Al Mashun. Masjid ini kini menjadi landmark Kota Medan dan selalu disinggahi wisatawan. Masjid ini menjadi bukti penting eksistensi dari Kesultanan Deli. Selain Istana Maimun yang megah pastinya. Masjid ini juga ramai tak hanya waktu salat saja. Apa lagi saat Ramadan, pengunjungnya pasti berlipat-lipat jumlahnya. Masjid Raya Al Mashun, memiliki daya tarik tersendiri. Berikut beberapa fakta soal Masjid Raya Al Mashun. Era pembangunan Masjid Raya Al Mashun dimulai pada 1906. Perancangnya disebut berasal dari Belanda bernama Van Erp yang lalu diteruskan oleh J.A Tingdeman. Pembangunan memakan waktu tiga tahun dan rampung pada 1909.Masjid dibangun dengan pengaruh gaya arsitektur khas India, Spanyol dan Timur Tengah. Masjid dirancang berbentuk segi delapan. Menjadi bukti sejarah Kesultanan Deli yang tersohor di masa kejayannya. Masjid di bangun dimasa kepemimpinan Sultan Ma'mun Al Rasyid Perkasa Alam. Tepatnya pada 21 Agustus 1906 dan rampung pada 10 September 1909. Konon katanya, pembangunan masjid memakan biaya satu juta gulden (mata uang Belanda dulu).

Memang sangat mewah. Karena sultan berprinsip rumah ibadah harus lebih mewah ketimbang istananya.

Pendanaan pembangunan masjid ini ditanggung sendiri oleh Sultan. Namun konon Tjong A Fie, tokoh Tionghoa dari Kota Medan yang sezaman dengan Sultan Ma'mun Al Rasyid turut berkontribusi mendanai pembangunan masjid ini. Dari berbagai sumber menyebutkan, sebagian bahan bangunan masjid diimpor dari luar negeri. Antara lain, marmer untuk dekorasi diimpor dari Italia, Jerman dan kaca patri dari Cina dan lampu gantung langsung dari Prancis. JA Tingdeman, sang arsitek merancang masjid ini dengan denah simetris segi delapan dalam corak bangunan campuran Maroko, Eropa dan Melayu dan Timur Tengah.

Alhasil bangunan menjadi begitu unik di bagian dalamnya. Tidak seperti masjid-masjid kebanyakan. Pantas saja Masjid Raya Al Mashun punya nilai eksotisme tersendiri.J.A Tingdeman tampaknya memang begitu jenius dalam merancang Masjid Raya Al Mashun. Masjid dibentuk persegi delapan. Di setiap penjurunya diberi beranda dengan atap kubah hitam. Melengkapi kubah utama yang berukuran paling besar.Bangunan masjid terbagi menjadi ruang utama, tempat wudhu, gerbang masuk dan menara. Lalu Ruang utama, tempat sholat, berbentuk segi delapan tidak sama sisi. Pada sisi berhadapan lebih kecil, terdapat 'beranda' serambi kecil yang menempel dan menjorok keluar.Bentuk Masjid Raya Al Mashun langsung mengingatkan pada desain bangunan kerajaan-kerajaan Islam di Spanyol pada Abad Pertengahan. Kubah masjid mengikuti model Turki, dengan bentuk yang patah-patah bersegi delapan. Kubah utama dikelilingi empat kubah lain di atas masing-masing beranda. Bentuk kubahnya mengingatkan pada Masjid Raya Banda Aceh.Ada delapan pilar utama yang menyangga kokohnya masjid. Diameternya sekitar 0,60 meter. Gerbang masjid ini berbentuk bujur sangkar beratap datar. Sedangkan menara masjid berhias paduan antara Mesir, Iran dan Arab. Bagi orang Medan dan sekitarnya, selain Masjid Al-Mahsun, mesjid ini juga dikenal sebagai Masjid Deli.

Sumber: https://sumut.idntimes.com/

Kosakata

Pelajari kosakata berikut !

Landmark	:	kata benda yang artinya adalah nomina (kata benda), kejadian penting, sesuatu yang mudah dilihat, hal yang menonjol, penanda, penunjuk, peristiwa penting, pertanda dan tonggak batas
Eksistensi	:	Keberadaan
Arsitektur	:	seni dan ilmu merancang serta membuat konstruksi bangunan
Rampung	:	selesai; beres; usai
Eksotisme	:	paham yang menonjolkan keistimewaan
Beranda	:	ruang beratap terbuka yang ada di bagian samping atau depan rumah
Kubah	:	atap yang melengkung merupakan setengah bulatan
Panduan	:	lembar kertas yang berjilid, berisi tulisan atau kosong

Tata Bahasa

Dalam Teks 4 terdapat kalimat berikut.

1. Salah satu peninggalannya adalah Masjid Raya Al Mashun.
   Kata 'peninggalannya' menggunakan imbuhan awalan pe-, akhiran -nya. Imbuhan tersebut berfungsi untuk mengubah makna dari **kata** dasarnya.
2. sang arsitek merancang masjid ini dengan denah simetris segi delapan dalam corak bangunan campuran Maroko, Eropa, Melayu dan Timur Tengah.
   Kata 'Maroko, Eropa, Melayu dan Timur Tengah' diawali dengan huruf kapital sebagai penanda nama negara, kebangsaan, dan bahasa. Nama-nama tersebut merupakan kata benda diri.
3. Pembangunan memakan waktu tiga tahun dan rampung pada 1909.
   Kalimat Pembangunan memakan waktu pada nomor (3) merupakan contoh gaya bahasa *hiperbola*. Gaya bahasa ini memiliki ciri melebih-lebihkan kejadian yang sebenarnya.
   Contoh:
   Suaramu *memecahkan* suasana panggung malam ini.

Kegiatan 5

Tuliskan sebuah teks tentang tempat wisata dan bersejarah di Indonesia yang pernah kamu kunjungi!

Wawasan Kedaerahan

Kemegahan Istana Maimoon Medan, Sumatera Utara



Anda pernah berkunjung ke Istana Maimoon Medan?. Istana Maimun adalah salah satu bangunan bersejarah dan ikon kebanggaan Kota Medan. Terletak di Jalan Brigjen Katamso, istana ini dibangun oleh Sultan Ma'mun Al Rasyid Perkasa Alam dari Kesultanan Deli pada tahun 1888 dan selesai pada tahun 1891. Istana Maimun menjadi salah satu istana terindah di Indonesia dengan arsitektur yang megah dan desain yang unik. Istana Maimun memiliki luas sekitar 2.772 meter persegi dan terdiri dari 30 ruangan yang tersebar di dua lantai. Arsitekturnya merupakan perpaduan gaya Melayu, Islam, India, Spanyol, Italia, dan Belanda, yang mencerminkan keberagaman budaya di Medan. Hal ini terlihat dari desain interiornya yang mewah, jendela-jendela besar bergaya Eropa, serta ukiran-ukiran khas Melayu yang menghiasi dinding dan langit-langit istana.

Istana ini memiliki balairung utama dengan singgasana berwarna emas yang menjadi daya tarik utama di bagian depan. Singgasana ini digunakan dalam berbagai acara adat Kesultanan Deli. Warna kuning keemasan yang mendominasi ruangan mencerminkan kebesaran dan keagungan kerajaan Melayu. Istana Maimun memiliki nilai sejarah yang tinggi sebagai simbol kejayaan Kesultanan Deli. Hingga kini, istana ini masih menjadi tempat tinggal bagi keturunan Sultan Deli, meskipun sebagian besar area telah dibuka untuk umum sebagai destinasi wisata sejarah.

Pengunjung yang datang ke Istana Maimun dapat melihat berbagai koleksi peninggalan kerajaan, seperti furnitur antik, senjata tradisional, pakaian adat, dan foto-foto Sultan Deli. Wisatawan juga dapat menyewa pakaian adat Melayu untuk berfoto di dalam istana, menambah pengalaman yang unik dan berkesan. Selain keindahan arsitekturnya, Istana Maimun juga terkenal dengan Meriam Puntung, sebuah meriam yang memiliki legenda rakyat tentang Putri Hijau. Konon, meriam ini adalah jelmaan saudara Putri Hijau yang berubah menjadi meriam untuk melindungi kerajaan dari serangan musuh. Kisah ini menambah daya tarik mistis dari istana ini. Dengan keindahan, sejarah, dan nilai budayanya yang tinggi, Istana Maimun tetap menjadi salah satu destinasi wisata paling populer di Kota Medan. Keanggunan istana ini tidak hanya memancarkan kemegahan masa lalu, tetapi juga menjadi saksi bisu kejayaan Kesultanan Deli yang masih dihormati hingga saat ini.

UNIT 5:

KESEHATAN



Sumber: www.fk.umsu.ac.id

Setelah mempelajari unit ini, Anda akan memiliki kemampuan empat berbahasa yang dirangkum melalui kegiatan menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Pertama, Anda mampu memahami informasi sederhana tentang kesehatan seperti gejala penyakit, pola hidup sehat, dan layanan medis. Kedua, Anda mampu menyebutkan bagian tubuh, mengungkapkan kondisi kesehatan diri, serta memberikan saran kesehatan dalam bahasa sederhana. Ketiga, Anda mampu memahami teks singkat tentang kesehatan seperti artikel, brosur medis, dan/atau petunjuk penggunaan obat. Keempat, Anda mampu menulis deskripsi singkat tentang kondisi kesehatan, kebiasaan hidup sehat, dan/atau pengalaman berobat ke dokter. Indikator keberhasilan pembelajaran ini diantaranya mampu menyebutkan bagian tubuh dan istilah umum dalam dunia kesehatan, mampu memahami percakapan sederhana tentang keluhan kesehatan dan cara menjaga kesehatan, mampu membaca dan memahami teks singkat tentang pola hidup sehat dan penyakit umum, serta mampu menulis paragraf sederhana tentang kebiasaan sehat atau pengalaman saat sakit.

PRAKEGIATAN



Sumber: https://www.fkg.usu.ac.id/

Pernahkah Anda melihat kegiatan seperti gambar di atas? Ya, kesehatan gigi. Kesehatan adalah aset berharga yang harus dijaga, dan salah satu aspek penting yang sering diabaikan adalah kesehatan gigi dan mulut. Gigi yang sehat tidak hanya berpengaruh pada kenyamanan saat makan, tetapi juga berperan dalam kesehatan tubuh secara keseluruhan. Banyak orang menganggap kesehatan gigi sebagai hal sepele, padahal kebersihan gigi yang buruk dapat memicu berbagai masalah serius, mulai dari gigi berlubang hingga penyakit jantung.

Menjaga kesehatan gigi dimulai dari kebiasaan sederhana, seperti menyikat gigi dua kali sehari, menggunakan benang gigi, serta berkumur dengan obat kumur untuk menghilangkan sisa makanan dan bakteri. Jika tidak dirawat dengan baik, plak dan bakteri dapat menumpuk di gigi, menyebabkan gigi berlubang, radang gusi, hingga bau mulut. Selain itu, infeksi di gigi atau gusi juga bisa menyebar ke organ lain melalui aliran darah, meningkatkan risiko penyakit jantung dan diabetes.

Selain menjaga kebersihan gigi, pola makan sehat juga berperan penting dalam kesehatan gigi. Terlalu sering mengonsumsi makanan manis atau minuman bersoda dapat merusak enamel gigi dan menyebabkan gigi berlubang. Oleh karena itu, penting untuk mengurangi

konsumsi gula dan memperbanyak makanan yang kaya kalsium, seperti susu dan sayuran hijau, untuk memperkuat gigi.

Selain merawat sendiri di rumah, pemeriksaan gigi secara rutin ke dokter gigi setiap enam bulan sekali sangat dianjurkan. Dengan pemeriksaan rutin, masalah gigi dapat dideteksi lebih awal dan dicegah sebelum menjadi lebih parah. Menjaga kesehatan gigi bukan hanya tentang memiliki senyuman yang indah, tetapi juga menjaga kesehatan tubuh secara menyeluruh. Dengan membiasakan pola hidup sehat sejak dini, kita dapat terhindar dari berbagai penyakit yang disebabkan oleh kebersihan gigi yang buruk. Karena itu, mulailah merawat kesehatan gigi dengan lebih baik demi kehidupan yang lebih sehat dan berkualitas!

Kegiatan 1

Simak Audio 5 dengan seksama!

Audio 5



Pendengar budiman di mana pun Anda berada, mengalami sakit gigi memang sangat menyiksa namun mengunjungi Dokter Gigi merupakan pilihan yang tepat jika anda merasakan sakit gigi. Akan tetapi, sebelum anda datang ke Dokter Gigi, untuk mengurangi rasa sakit gigi anda bisa menggunakan cara alami yang ada di rumah untuk meredakan sakit gigi tersebut. Terdapat beberapa penyebab sakit gigi, diantaranya disebabkan oleh gigi berlubang, infeksi, penyakit gusi, gigi tumbuh, atau peradangan jaringan gusi pada gigi geraham yang disebut dalam bahasa kedokteran sebagai peritonitis. Bahan alami yang dapat digunakan untuk membantu mengurangi rasa nyeri pada sakit gigi seperti es batu, air garam, cuka apel, minyak cengkeh, dan lain sebagainya. Salah satu yang paling mudah ditemukan ialah garam. Garam merupakan obat tradisional ketika Anda mengalami sakit gigi. Garam mengandung antiseptik dan antibakteri, Anda bisa menggunakan air garam sebagai obat kumur, setidaknya untuk mengilangkan rasa sakit serta ngilu yang ada pada gusi gigi. Beberapa cara menghilangkan sakit gigi menggunakan garam. Caranya dengan

melarutkan satu sendok teh garam dalam segelas air hangat, kemudian masukkan ke dalam mulut lalu kumur-kumur sekitar 1-2 menit sebelum airnya dibuang, fokuskan berkumur pada bagian yang sakit atau yang berlubang. Cara lain dapat dilakukan dengan mencampurkan setengah sendok teh garam dan sari lemon, kemudian oleskan ke bagian yang sakit atau ke bagian gigi yang berlubang. Lakukan hal tersebut selama kali sehari.

Kegiatan 2

Simak kembali Audio 5 dan isi kolom di bawah ini dengan jawaban yang benar, kemudian sampaikan secara lisan di depan teman-teman Anda!

1.	Topik informasi	
2.	Hal-hal yang dibahas dalam informasi	
3.	Kesimpulan informasi	

Kegiatan 3

Jawab pertanyaan di bawah ini dengan benar!

1. Apakah penyebab sakit gigi?

   _____

2. Bagaimana cara mengatasi sakit gigi dengan ramuan tradisional?

   _____

3. Apakah fungsi bahan alami bagi penderita sakit gigi?

   _____

4. Apa sajakah bahan alami untuk meredakan sakit gigi?

   _____

5. Bagaimana cara membuat ramuan alami dengan menggunakan garam?

   _____

Kegiatan 4

Baca Teks 5!

Penyakit Diabetes di Kalangan Remaja



Sumber: lifepack.id

Diabetes dianggap sebagai penyakit kalangan dewasa, namun kini semakin meningkat prevalensinya di kalangan remaja. Perubahan pola hidup dan peningkatan kasus obesitas di kalangan anak muda menjadikan diabetes sebagai ancaman serius bagi generasi muda. Diabetes melitus merupakan kelompok penyakit metabolik yang ditandai dengan kadar glokosa yang tinggi akibat gangguan pada produksi insulin oleh pankreas atau penggunaan insulin oleh tubuh. Berbagai penyebab penyakit ini disebabkan oleh genetika atau riwayat keluarga dengan diabetes meningkatkan risiko seseorang terkena penyakit ini. Selain itu penyebab lainnya ialah gaya hidup yakni pola makan yang buruk, kurangnya aktivitas fisik dan obesitas. Gejala yang ditimbulkan dari penyakit diabetes diantaranya sering merasa haus, buang air kecil lebih sering dari biasanya, rasa lelah yang yang berlebihan, penglihatan kabur. Adapun pengobatan yang dapat dilakukan diantaranya melalui terapi insulin. Terapi insulin dilakukan untuk pasien dengan kondisi tubuh tidak menghasilkan insulin atau membutuhkan tambahan insulin. Tidak hanya itu, perubahan gaya hidup juga harus dilakukan dengan melakukan diet seimbang dan aktivitas fisik. Meski demikian, Diabetes dapat dicegah dengan mengatur pola makan sehat yang kaya serat dan rendah lemak serta gula serta olah raga yang teratur.

Kosakata

Pelajari kosakata berikut !

Diabetes Melitus	:	kelompok penyakit metabolik yang ditandai dengan kadar glokosa yang tinggi akibat gangguan pada produksi insulin oleh pankreas atau penggunaan insulin oleh tubuh
Kasus	:	keadaan yang sebenarnya dari suatu urusan atau perkara; keadaan atau kondisi khusus
Obesitas	:	penumpukan lemak yang berlebihan di dalam badan
Insulin	:	hormon yang dibentuk dalam pankreas yang mengendalikan kadar gula dalam darah
Produksi	:	proses mengeluarkan hasil

Tata Bahasa

Dalam Teks 5 terdapat kalimat berikut.

1. *Diabetes dianggap sebagai penyakit kalangan dewasa, namun kini semakin meningkat prevalensinya di kalangan remaja.*
   Kata prevalensi menggunakan imbuhan -nya, berasal dari kata dasar prevalensi yang merupakan sebuah istilah dalam Bahasa Indonesia. KBBI menjelaskan bahwa prevalensi adalah prevalensi adalah hal yang umum, kelaziman, atau jumlah keseluruhan kasus penyakit yang terjadi pada suatu waktu tertentu di suatu wilayah.
2. Adapun pengobatan yang dapat dilakukan diantaranya melalui terapi insulin.
   Kata pengobatan menggunakan imbuhan *peng-....-an* dengan makna 'hal melakukan pekerjaan'.
   Contoh :
   Lalu lintas kota Medan sedang mengalami perubahan jalur arus lintas kendaraan.

Pelajari struktur eksposisi Teks 6!

Struktur	Teks	Ciri Kebahasaan
Pernyataan pendapat	Demam Berbdarah Dengue (DBD) merupakan jenis penyakit yang ditularkan oleh gigitan nyamuk Aedes Aegypti. Penyakit ini menjadi salah satu isu kesehatan bagi masyarakat Indonesia. Penyebarannya sangat tinggi diberbagai negara Asia.	menggunakan ungkapan pernyataan pendapat *Penyakit ini menjadi salah satu isu kesehatan bagi masyarakat Indonesia.*
Argumen	Risiko bagi seseorang yang terkena demam berdarah dengue antara lain mereka yang tinggal atau bepergian di daerah tropis. Zaman dahulu, masyarakat mengobati penyakit Demam Berbdarah Dengue (DBD) dengan beras angkak merah. Beras angkak merah adalah beras ragi yang merupakan hasil fermentasi beras dengan jenis jamur bernama Monascuspupureus. Angkak sering dijadikan obat alami untuk mengatasi penyakit Demam Berbdarah Dengue (DBD).	menggunakan ungkapan argumen *Zaman dahulu, masyarakat mengobati penyakit Demam Berbdarah Dengue (DBD) dengan beras angkak merah. Beras angkak merah adalah beras ragi yang merupakan hasil fermentasi beras dengan jenis jamur bernama Monascuspupureus.* *Angkak sering dijadikan obat alami untuk mengatasi penyakit Demam Berbdarah Dengue (DBD).*
Argumen	Selain itu, masyarakat dahulu kala juga mempercayai jambu biji sebagai obat tradisional untuk membantu	menggunakan ungkapan argumen

	proses penyembuhan penyakit Demam Berbdarah Dengue (DBD). Tidak hanya itu, ramuan daun pepaya juga dianggap jitu untuk obat penyakit tersebut. Ramuan tersebut dipercaya bisa menaikkan trombosit pada pasien yang terkena penyakit ini.	*Tidak hanya itu,*
Penegasan	Dengan adanya, wawasan dan pengalaman masyarakat zaman dahulu, beras angkak merah dan jambu biji menjadi solusi alternatif dalam mengobati penyakit Demam Berbdarah Dengue (DBD).	menggunakan ungkapan penegasan *Dengan adanya,*

Kegiatan 5

Tuliskan sebuah esai eksposisi tentang penanganan bagi penderita kolesterol !

Struktur	Teks	Ciri Kebahasaan
Pernyataan pendapat		
Argumen		

Argumen		
Penegasan		

Wawasan Kedaerahan

Oukup



Sumber: *https://www.pariwisatasumut.net/*

Etnis Batak di Sumatera Utara amat menyadari bahwa alam bukan hanya sebagai tempat menjalani kehidupan, tetapi alam juga telah menyediakan pengobatan-pengobatan tradisional Batak dengan memanfaatkan semua yang ada di dalamnya. Tritmen tradisional alami dari Sumatera Utara atau di zaman modern sekarang disebut Spa telah menjadi bagian tak terpisahkan dari pengobatan tradisional kehidupan suku Batak baik di Tapanuli Tengah, Simalungun, Karo, Mandailing, Angkola, Pakpak dan juga Pulau Nias. Salah satu terapi tersebut bernama Oukup atau Martup. Sejak dulu, Wanita Batak telah menyadari bahwa Oukup sangat efektif untuk membersihkan tubuh, melancarkan aliran darah, mengembalikan bentuk tubuh setelah melahirkan dan tentu saja untuk nilai-nilai estetika.

Bahan dasar Oukup adalah berbagai jenis rempah dan bunga yang dipercaya memiliki khasiat bermanfaat seperti

jahe, akar tumbuhan, dau-daun, kulit manis, sangge-sangge, urek usar, utte pangir, daun pandan, bunga dilam, bunga sedap malam, bunga cina, bunga tanjung, dan lain-lain. Oukup tidak hanya diminati oleh masyarakat tinggal di Sumatera Utara saja. Terapi ini semakin banyak diminati oleh wisatawan domestik maupun internasional. Manfaat yang diperoleh dari terapi ini ialah melancarkan aliran darah, menghaluskan kulit, menambah stamina, mengurangi rasa sakit di kepala, menurunkan berat badan, dan membersihkan kotoran dari tubuh.

UNIT :6

ALAM INDONESIA



Setelah mempelajari unit ini, Anda akan memiliki kemampuan empat berbahasa yang dirangkum melalui kegiatan menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Pertama, Anda mampu memahami deskripsi lisan tentang kekayaan alam Indonesia seperti pegunungan, hutan, sungai, dan laut. Kedua, Anda mampu mengungkapkan pendapat dan menceritakan keindahan alam Indonesia dengan kosa kata yang tepat. Ketiga, Anda mampi memahami teks deskriptif dan informatif tentang keanekaragaman alam Indonesia, termasuk flora dan fauna khas. Keempat, Anda mampu menulis teks pendek tentang tempat wisata alam di Indonesia atau pengalaman berkunjung ke destinasi alam. Indikator keberhasilan pembelajaran ini diantaranya mampu menyebutkan dan mendeskripsikan berbagai bentang alam di Indonesia (gunung, pantai, hutan, danau, dan lainnya. Selain itu, mampu memahami dan memberikan respon terhadap pertanyaan tentang kondisi alam di Indonesia. Pemelajar mampu membaca artikel atau brosur wisata alam dan memahami informasi utamanya serta mampu menulis teks sederhana tentang keindahan alam Indonesia atau pengalaman mengunjungi tempat wisata alam.

PRAKEGIATAN



Gambar tersebut merupakan salah satu jenis alam Indonesia yang disebut Kaldera Toba, Apakah Anda pernah mengunjungi tempat ini? Wisata alam kaldera menawarkan pemandangan luar biasa yang terbentuk dari proses geologi alami. Kaldera adalah cekungan besar yang terbentuk akibat letusan gunung berapi yang dahsyat, menciptakan lanskap yang unik dan memikat. Indonesia, sebagai negara yang berada di cincin api Pasifik, memiliki banyak kaldera yang menjadi daya tarik wisata alam dan geowisata.

Salah satu kaldera terkenal di Indonesia adalah Kaldera Toba di Sumatera Utara. Kaldera ini terbentuk sekitar 74.000 tahun yang lalu akibat letusan dahsyat Gunung Toba. Kini, Kaldera Toba menjadi rumah bagi Danau Toba, dan di tengahnya terdapat Pulau Samosir, yang kaya akan budaya Batak. Wisatawan dapat menikmati panorama danau yang luas, udara sejuk, serta keindahan alam yang menenangkan.

Tidak hanya di Sumatera Utara, terdapat Kaldera Tengger yang menjadi lokasi Gunung Bromo di Jawa Timur,, salah satu destinasi wisata paling ikonik di Indonesia. Kaldera ini menawarkan pemandangan spektakuler dengan hamparan lautan pasir yang luas dan deretan gunung yang megah. Wisatawan bisa menikmati matahari terbit dari Bukit

Penanjakan, berkuda melintasi lautan pasir, atau mendaki ke puncak Gunung Bromo untuk melihat kawah aktifnya. Selain itu, Kaldera Rinjani di Lombok juga menjadi daya tarik utama bagi para pendaki. Dengan Danau Segara Anak yang berada di dalamnya, kaldera ini menciptakan lanskap yang menakjubkan dan menjadi lokasi favorit bagi pecinta alam dan fotografi.

Setiap kaldera di Indonesia memiliki keunikan tersendiri dan menawarkan pengalaman wisata yang berbeda. Dari pemandangan danau vulkanik hingga hamparan pasir luas, wisata alam kaldera menghadirkan keindahan alam yang luar biasa sekaligus menyimpan cerita sejarah geologi bumi yang menarik.

Kegiatan 1

Simak Audio 7 dengan seksama!

Audio 7



Pulau Weh (atau We) dikenal dengan Pulau Sabang adalah salah satu pulau vulkanik kecil yang terletak di barat laut Pulau Sumatra. Pulau ini terkenal dengan ekosistemnya. Dalam bahasa Aceh, weh artinya pergi atau pindah. Weh juga bisa dimaknai terpisah yang menggambarkan antara kepala dan badan naga Sabang yang terputus. Pemerintah Indonesia telah menetapkan wilayah sejauh 60 km^2 dari tepi pulau baik ke dalam maupun ke luar sebagai suaka alam. Hiu bermulut besar dapat ditemukan di pantai pulau ini. Selain itu, pulau ini merupakan satu-satunya habitat katak yang statusnya terancam. Terumbu karang di sekitar pulau diketahui sebagai habitat berbagai spesies ikan. Pesona pulau Weh memikat hati para wisatawan di Sabang. Sebagian besar perekonomian Pulau Weh didominasi oleh agrikultur. Hasil utamanya adalah cengkih dan kelapa. Tempat pembiakan ikan berskala kecil berada di wilayah tersebut.

Sumber: *www.wikipedia.com*

Jawablah pertanyaan ini berdasarkan Audio 7!

1. Di manakah letak Pulau Weh?

   _____

2. Apakah ekosistem yang dapat ditemukan di Pulau Weh?

   _____

3. Apakah jenis perekonomian masyarakat di Pulau Weh?

   _____

Kegiatan 2

Simak Audio 8, lengkapilah dengan kata yang tersedia!

Audio 8

Pesona Alam Pulau Samosir

a. Vulkanik b. Batak Toba c. Samosir d. Adat e. 760 meter	f. Tajam g. Air h. Tomok i. Suvenir j. Menyenangkan

Pulau (1) _____merupakan pulau (2) _____di tengah Danau Toba, Sumatra Utara. Pulau ini menjadi jantung dari budaya (3)_____. Kunjungan ke Danau Toba tidak akan lengkap tanpa bermalam di Samosir dan desa (4)_____sekitarnya. Di sisi timur Samosir, permukaan tanahnya meningkat (5)_____ dari dataran sempit di sepanjang tepi danau—menjulang sekitar (6)_____ di atas permukaan (7) _____. Bersepeda ke dataran tinggi sambil melewati rumah-rumah adat akan menjadi pengalaman yang sangat (8)_____. Sebab, dari ketinggian tersebut, Anda bisa menyaksikan pemandangan indah danau Toba yang berwarna kebiruan. Saat kapal feri mengantar Anda ke (9)_____, 'pintu gerbang' Pulau Samosir, Anda akan disambut dengan barisan penjual (10)_____ khas Batak. Mulai dari kain ulos hasil buatan tangan, kalender bambu dan beragam pernak-pernik lainnya.

Sumber: https://nationalgeographic.grid.id/

Kegiatan 3

Tanyakan pertanyaan ini kepada teman Anda!

1.	Pemandangan alam apakah yang pernah ditemui di Sumatera Utara	
2.	Deskripsi pemandangan alam	
3.	Khas alam yang ditemui	

Ceritakan kepada teman Anda tentang pesona alam Indonesia yang pernah Anda temui!

Kegiatan 4

Baca Teks 7!

Bukit Holbung, Pesona Padang Sabana di Samosir



Sumber: traveldiva.id

Pulau Samosir memang memiliki banyak tempat destinasi alam yang wajib dikunjungi. Tempat wisata menyebar di segala daerah, baik yang bersifat alami ataupun yang bersifat buatan dari Pemerintah setempat.

Salah satu destinasi yang bersifat alami yang terkenal yaitu Bukit Holbung Samosir. Destinasi wisata di Samosir ini sangat cocok untuk para wisatawan yang gemar mendaki. Bukan mendaki Gunung, tetapi tempat ini menyediakan pendakian bukit khas Danau Toba. Selain melihat pemandangan bukit-bukit yang menghijau, terdapat juga kesibukkan perkampungan warga di bawah Bukit Holbung. Pemandangan yang menarik disuguhkan dengan sangat cantik dan tersusun rapi, cocok menjadi salah satu destinasi liburan di akhir pekan. Perbukitan ini memiliki warna yang khas, yaitu warna hijau yang cerah. Persis siang hari, saat matahari menyambarnya dengan terik, gundukan ini bersinar mencolok dengan khas hijaunya.

Pemandangan ini sangat menarik dan sayang untuk dilewati jika berkunjung ke Bukit Holbung. Selain itu, kombinasi perbukitan yang hijau ditambah warna langit yang biru dengan kicauan burung yang seolah menari mengitari bukit menambah keelokannya. Beberapa pengunjung bahkan nyaman untuk berlama-lama hanya untuk bersantai menikmati keindahan panorama yang disajikan. Panorama hijau dari padang sabana membuat cuaca dan suasana menjadi asri alami. Beberapa terdengar kicauan burung dan hembusan angin sepoi-sepoi di sepanjang perjalanan Bukit. Wisatawan juga dapat mengambil foto di kemegahan padang sabana yang menakjubkan ini.

Bukit Holbung adalah bukit yang menjadi tempat terbaik untuk melihat pemandangan matahari. Suasana hamparan padang sabana ditambah perbukitan yang menghijau menambah cantik. Terlebih dengan melihat matahari terbit dan terbenam bersama dengan orang yang disayang. Berbeda dengan tempat wisata lainnya, bukit ini menyajikan pemandangan yang sangat menarik ditambah warna langit yang kejinggaan di waktu sore. Wisatawan dapat mengambil foto yang tepat dengan latar tersebut. Setiap sore bukit ini mendapat banyak pengunjung baik yang sendiri maupun berkelompok.

Sumber: *https://www.itrip.id/*

Kosakata

Pelajari kosakata berikut !

Terik	:	amat; sangat (tentang panas matahari)
Destinasi	:	tempat tujuan
Sabana	:	padang rumput yg ada pepohonannya, terdapat di padang pasir atau gurun pasir
sepoi-sepoi	:	perlahan-lahan dan silir-semilir (tentang angin)
Bukit	:	tumpukan tanah yang lebih tinggi daripada tempat sekelilingnya, lebih rendah daripada gunung

Tata Bahasa

Dalam Teks 7 terdapat kalimat berikut.

1. Persis siang hari, saat matahari *menyambarnya* dengan terik, gundukan ini bersinar mencolok dengan khas *hijaunya*.
   Kata ganti *-nya* dalam kalimat tersebut menyatakan milik, pelaku, atau penerima
2. Salah satu destinasi yang bersif atalami yang terkenal yaitu *Bukit Holbung Samosir.*
   Kata tersebut ditulis dengan menggunakan huruf kapital di awal untuk menandakan nama tempat atau daerah sesuai dengan EyD.

Pelajari struktur eksposisi Teks 6!

Struktur	Teks	Ciri Kebahasaan
Pernyataan pendapat	Apakah Anda pernah mengunjungi salah satu wisata alam di Indonesia? Pesona yang Anda temukan cantik bukan? Alam Indonesia memiliki beragam khas yang sangat memesona banyak kalangan.	
Argumentasi	Indonesia terkenal dengan pemandangan alam yang menakjubkan. Berbagai tempat di pelosok negeri ini memiliki pesonanya masing-masing. Banyak wisatawan berkunjung ke Indonesia hanya untuk melihat pemandangan alam Indonesia. Sumatera Utara adalah salah satu wilayah Indonesia yang memiliki sejuta wisata alam, nuansa alamnya membawa para wisatawan takjub. Diantaranya adalah Bukit Holbung, Air Terjun Sipiso-piso, Pulau Samosir dan berbagai tempat lainnya.	kata ganti nomina *-nya*
Penegasan	Jika Anda berkunjung ke Sumatera Utara, jangan lewatkan kesempatan Anda untuk mengunjungi, melihat dan menikmati keindahan alamnya. *Intinya,* Sumatera Utara ialah pilihan destinasi tepat untuk Anda.	kata untuk menyatakan pendapat misalnya *intinya*

Kegiatan 5

Tuliskan sebuah esai eksposisi tentang alam Indonesia dengan disertai alasan dan saran Anda!

Struktur	Teks	Ciri Kebahasaan
Pernyataan pendapat		
Argumen		
Penegasan		

Wawasan Kedaerahan

Gunung Sinabung



Dokumentasi Foto : Irsan Mulyadi

Gunung Sinabung adalah sebuah gunung api aktif yang berada di Kabupaten Karo, Provinsi Sumatera Utara. Puncak Gunung Sinabung berada di ketinggian 2.460 meter di atas permukaan laut (mdpl). Gunung Sinabung bersama Gunung Sibayak berada di Dataran Tinggi Karo yang sama-sama menjadi gunung api aktif di provinsi Sumatera Utara. Gunung Sinabung adalah gunung api strato berbentuk kerucut dan termasuk dalam Tipe-A, yaitu kelompok gunung api yang pernah mengalami erupsi magmatik sekurang-kurangnya satu kali sesudah tahun 1600 Masehi. Sejarah aktivitas Gunung Sinabung khususnya yang berupa letusan memang tidak banyak diketahui dan tidak terdapat dalam catatan sejarah dan literatur.

Adapun sebelum tahun 1600 aktivitas terakhir yang ditimbulkan oleh gunungapi ini berupa muntahan batuan piroklastik serta aliran lahar yang mengalir ke arah selatan. Sementara pada 1912 terlihat aktivitas solfatara di puncak dan lereng atas. Gunung Sinabung kemudian berubah status menjadi Tipe-A setelah letusan freatik pada tahun 2010. Sementara dilansir dari laman Kementerian Energi dan Sumber Daya Mineral, Gunung Sinabung diketahui pertama kali meletus sekitar tahun 800 M. Letusan berupa erupsi freatik berikutnya baru terjadi pada 27 Agustus 2010 dengan mengeluarkan asap dan abu vulkanis.

Sumber: *kompas.com*

UNIT : 7

UCAPAN SELAMAT, HARAPAN, DOA



Setelah mempelajari unit ini, Anda akan mengembangkan kemampuan dalam memahami dan menggunakan bahasa Indonesia secara efektif dalam berbagai konteks. Pertama, Anda akan mampu menangkap pokok pikiran dari percakapan atau tuturan yang jelas, terutama yang berkaitan dengan ucapan selamat, harapan, dan doa dalam situasi sehari-hari seperti di tempat kerja, sekolah, atau saat bersantai. Kedua, Anda akan mampu merangkai kata-kata sederhana untuk menguraikan pengalaman, peristiwa, harapan, atau cita-cita Anda dengan lancar. Ketiga, Anda akan mampu memahami isi surat nonformal atau pribadi yang berisi tentang peristiwa, perasaan, atau harapan seseorang. Terakhir, Anda akan mampu menulis teks yang relevan dengan pekerjaan, sekolah, atau waktu luang, yang berisi ucapan selamat, harapan, dan doa yang sesuai dengan konteksnya. Dengan demikian, unit ini akan membekali Anda dengan keterampilan berbahasa yang penting untuk berinteraksi dan berkomunikasi dengan baik dalam berbagai situasi.

PRAKEGIATAN



Sumber: dokumentasi pribadi



Sumber: rawpixel.com





Apa yang akan Anda ucapkan jika bertemu dengan orang-orang di gambar itu?

Dalam budaya Indonesia, ucapan selamat dan doa memiliki peranan yang sangat penting dalam menjalin hubungan sosial dan

menunjukkan rasa perhatian terhadap orang lain. Ucapan selamat biasanya disampaikan pada momen-momen spesial, seperti perayaan ulang tahun, pernikahan, atau pencapaian tertentu. Misalnya, saat seseorang merayakan ulang tahun, kita bisa mengucapkan, "Selamat ulang tahun! Semoga tahun ini penuh kebahagiaan dan kesuksesan." Ucapan ini tidak hanya sekadar kata-kata, tetapi juga mencerminkan dukungan dan kebahagiaan kita untuk orang yang bersangkutan.

Selain ucapan selamat, doa juga merupakan ungkapan harapan yang mendalam yang sering kali disertakan dalam ucapan selamat. Doa menunjukkan perhatian dan harapan terbaik kita untuk orang lain. Contohnya, saat mengucapkan selamat atas kelahiran bayi, kita bisa menambahkan, "Semoga bayi ini tumbuh sehat dan menjadi anak yang berbakti." Dengan menambahkan doa dalam ucapan selamat, kita memberikan makna yang lebih dalam dan menunjukkan rasa kasih sayang yang tulus.

Melalui ucapan selamat dan doa, kita tidak hanya menyampaikan harapan baik, tetapi juga memperkuat ikatan emosional dengan orang lain. Hal ini menciptakan suasana yang hangat dan penuh kasih, yang sangat dihargai dalam interaksi sosial di Indonesia. Dalam bab ini, kita akan mempelajari berbagai ungkapan selamat dan doa yang umum digunakan dalam bahasa Indonesia, serta cara menyampaikannya dengan tepat agar dapat berkomunikasi dengan lebih efektif dan bermakna.

Kegiatan 1
Simaklah Audio 8!

Audio 8

Ucok: “Horas, Butet. Apa kabarmu?”
Butet: “Halo, Ucok. Aku baik. Kamu apa kabar?”
Ucok: “Aku juga baik.”
Butet: “Syukurlah. Oh, ya, sekarang kamu kerja di mana?”

Ucok: “Aku bekerja di sekolah. Aku menjadi guru.”
Butet: “Selamat kuucapkan! Akhirnya cita-citamu tercapai.”
Ucok: “Terima kasih. Kamu bagaimana? Apa kesibukanmu sekarang?”
Butet: “Aku sedang sibuk menyiapkan wisudaku. Minggu depan aku diwisuda.”
Ucok: “Selamat, ya! Semoga cepat dapat kerja.”
Butet: “Iya. Terima kasih.”

Jawablah pertanyaan ini berdasarkan Audio 8!

1. Siapa yang berbicara dalam dialog itu?
   _____
2. Bagaimana kabar Butet dan Ucok?
   _____
3. Apa pekerjaan Ucok?
   _____
4. Mengapa Butet memberi selamat kepada Ucok
   _____
5. Apakah Butet sedang bahagia? Mengapa?
   _____

Kegiatan 2

Simak Audio 8! Tentukan *benar* atau *salah* pernyataan berikut! Gunakan tanda centang (✓)!

1. Ucok adalah teman Butet.
2. Hanya Butet yang dalam keadaan baik.
3. Menjadi guru adalah cita-cita Ucok.
4. Butet senang karena Ucok menjadi guru.
5. Hari ini Butet diwisuda.

Kegiatan 3

Dalam Kegiatan 3 Anda akan belajar tentang harapan orang lain. Berbicaralah kepada orang pertama yang Anda temui di tempat Anda!

Bertanyalah tentang harapan yang dia miliki! Gunakan tabel ini sebagai panduan!

Ungkapkan respons Anda atas harapannya!

Nama	
Pekerjaan	
Kesulitan yang dialami dalam bekerja atau sekolah	
Harapan yang dipunyai yang berkaitan dengan pekerjaan atau sekolah	

Bacalah Teks 6!

Teks 6.1

Selamat Wisuda

dari : hotma.siregar@posel.co.id
kepada: duma.ginting@posel.co.id
5 Agustus 2023

Untuk sahabatku tersayang, Duma

Hai, Duma. Apa kabarmu? Aku di sini baik-baik saja. Aku berharap kamu juga dalam keadaan baik di sana.

Aku dengar kamu akan diwisuda akhir pekan ini. Selamat wisuda, Kawan. Pasti kamu sangat bahagia. Perjuanganmu untuk berkuliah sambil bekerja selama ini tidak sia-sia.

Maaf karena aku tidak bisa hadir di acara bahagiamu. Aku tahu betapa pentingnya acara ini bagimu. Namun, aku ada tugas yang harus selesai dalam minggu ini.

Aku hanya bisa berdoa untukmu, Kawan. Aku berharap semua cita-citamu bisa terwujud. Jangan pernah menyerah untuk menjadi guru seperti impianmu!

Sampai jumpa, Kawan. Semoga kita bisa bertemu di lain waktu.

Salam hangat,

Hotma

Kosakata

Selamat	: doa (ucapan dan pernyataan) yang mengandung harapan supaya sejahtera
Wisuda	: peresmian atau pelantikan yang dilakukan dengan upacara Khidmat
akhir pekan	: akhir minggu
acara	: kegiatan yang dipertunjukkan, disiarkan, atau

diperlombakan

tugas : yang wajib dikerjakan atau yang ditentukan untuk dilakukan; pekerjaan yang menjadi tanggung jawab seseorang

Jawablah pertanyaan ini!

Contoh

Siapakah Duma?

Duma adalah penerima surat.

1. Apa hubungan Hotma dan Duma?

   _____

2. mengapa Hotma mengucapkan selamat kepada Duma?

   _____

3. Hari apa kira-kira Duma akan diwisuda?

   _____

4. "Selamat wisuda temanku." Siapakah –*ku* yang dimaksud pada kalimat itu?

   _____

5. Mengapa Hotma tidak bisa datang ke wisuda Duma?

   _____

Tata Bahasa

Dalam Teks 1.1 ada kalimat berikut.

(1) Aku berharap kamu juga *dalam* keadaan baik di sana.
Kata *dalam* pada kalimat ini berfungsi untuk menunjukkan situasi atau kondisi. Kata *dalam* juga bisa dipakai untuk menyatakan tempat. Kata ini dipakai di depan kata benda. Kata *dalam* juga bisa berfungsi untuk menunjukkan durasi.
contoh lain:

(2) Buku itu disimpan di *dalam* rak buku. (menyatakan tempat)

(3) Dalam 5 menit, ujian akan selesai. (durasi)

(4) Aku tahu betapa pentingnya acara ini *bagimu.*

Kata depan *bagi* dalam kalimat ini menunjukkan bahwa acara itu penting untuk Duma.

(5) Selamatwisuda,temanku.
Kata *selamat* dapat Anda gunakan untuk memberi ucapan pada seseorang yang berbahagia.
contoh lain:

(6) *Selama*t ulang tahun! (memberi ucapan pada orang yang berulang tahun)

(7) Selamat menempuh hidup baru! (memberi ucapan pada orang yang baru menikah)

(8) Aku *harap* semua cita-citamu terwujud.
Kata *aku harap* dalam kalimat ini menunjukkan harapan yang dimiliki *aku*. Selain kata *harap*, Anda juga dapat memakai kata *semoga* atau *aku berharap* untuk mengungkapkan harapan. contoh lain:

(9) Semoga kita bisa bertemu di lain waktu. (harapan untuk bertemu di lain waktu)

(10) Aku *berharap* semua baik-baik saja. (harapan agar semua baik)

Kegiatan 4

Struktur	Teks	Ciri Kebahasaan
Alamat pos-el pengirim	Hotma.siregar@posel.co.id	
Tanggal pos-el	5 Agustus 2023	
Alamat pos-elpenerima	Duma.ginting@posel.co.id	
Salam pembuka	Hai, Duma. Apa kabarmu? Aku di sini baik-baik saja. Aku berharap kamu juga baik di sana.	Frasa menyapa *Hai* Kalimat menanyakan kabar *Apa kabar?*

Inti surat	Aku dengar kamu akan diwisuda akhir pekan ini. Selamat wisuda, Kawan. Pasti kamu sangat bahagia. Perjuanganmu untuk berkuliah sambil bekerja selama ini tidak sia-sia. Maaf karena aku tidak bisa hadir di acara bahagiamu. Aku tahu betapa pentingnya acara ini bagimu. Namun, aku ada tugas yang harus selesai dalam minggu ini. Aku hanya bisa berdoa untukmu, Kawan. Aku berharap semua cita-citamu bisa terwujud. Jangan pernah menyerah untuk menjadi guru seperti impianmu!	Frasa harapan *Semoga, aku harap, aku berharap*
Salam Penutup	Sampai jumpa, Kawan. Semoga kita bisa bertemu di lain waktu. Salam hangat,	Frasa mengakhiri pos-el *Sampai jumpa!* Salam penutup *Salam hangat,*

Kegiatan 5

Jawablah pertanyaan ini berdasarkan teks pada dua kartu ucapan berikut:



1. Untuk apa surat ucapan itu dibuat?

   _____

2. Apa hubungan penulis dengan Sahat?

   _____

3. Apa harapan penulis untuk Sahat?

   _____



4. Untuk apa surat ucapan itu dibuat?

_____

5. Siapakah Kiki Lubis?

_____

Kegiatan 6

Adik Anda akan diwisuda. Dia tinggal di kota yang berbeda dengan Anda. Anda berniat untuk memberikan selamat melalui surat elektronik. Tuliskan surat elektronik itu di bawah ini!

Struktur	Teks	CiriKebahasaan
Alamat pos-el pengirim		
Tanggal pos-el		
Salam pembuka		
Inti surat		
Salam penutup		

Kegiatan 7

Anda mendengar kabar bahwa teman Anda sakit. Tempat tinggal Anda jauh dari tempat tinggalnya. Tuliskan pesan singkat berisi harapan Anda untuk dia! Surat ini akan Anda kirimkan lewat pos.

Kepada:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dari:



Wawasan Kedaerahan

Tradisi TepungTawar Masyarakat Melayu



Sumber: 1001indonesia.net

Tradisi tepung tawar adalah suatu upacara adat budaya melayu. Tradisi ini merupakan upacara adat sebagai bentuk syukur atas terwujudnya suatu keinginan atau usaha. Tepuk tepung tawar biasa dipergunakan dalam acara-acara tertentu misalnya : pernikahan, menempati rumah baru, mengendarai kendaraan baru, dan khitanan.

Tepuk Tepung Tawar bagi masyarakat Melayu merupakan simbol budaya dan akan tetap terpelihara dilestarikan di Indonesia. Namun kenyataannya, banyak dari tradisi Tepung Tawar berubah dalam pelaksanaannya sehingga menga-

kibatkan terjadinya perubahan makna. Perubahan makna tepuk tepung tawar tidaklah terlepas dari nilai-nilai budaya yang dianut masyarakatnya perubahan.

Barang yang harus dipersiapkan adalah beras kunyit, beras putih, beras bertih, air tepung tawar, inai yang digiling, daun perinjis (percikan), serta mangkuk sebagai wadah. Setiap bahan yang digunakan dalam tepuk tepung tawar memiliki makna masing-masing. Beras kunyit melambangkan supaya diberikan kemurahan rezeki, sedangkan beras putih melambangkan kesucian.

UNIT : 8

HARI BESAR DAN TOKOH NASIONAL



Setelah menyelesaikan unit ini, Anda akan memiliki kemampuan yang komprehensif dalam memahami budaya Indonesia dan mengungkapkan ide serta pengalaman Anda secara efektif. Pertama, Anda akan mampu memahami alur cerita sederhana dalam film pendek Indonesia yang bertema Kartini, tokoh emansipasi wanita Indonesia. Kedua, Anda akan mampu mendeskripsikan peringatan hari besar nasional di negara Anda sendiri dengan jelas dan terperinci, membandingkannya dengan tradisi Indonesia. Ketiga, Anda akan mampu memahami isi teks diskusi yang membahas tentang peringatan hari kemerdekaan Indonesia. Keempat, Anda akan mengembangkan keterampilan dalam memahami, membuat, dan membacakan pidato sederhana. Kelima, Anda akan mampu memahami isi dari recount teks. Terakhir, Anda akan mampu menulis recount teks mengenai pahlawan nasional di negara Anda sendiri, menunjukkan pemahaman Anda tentang pentingnya sejarah dan tokoh-tokoh inspiratif. Dengan demikian, unit ini akan memperkaya pemahaman Anda tentang Indonesia dan memperluas keterampilan berbahasa Anda dalam konteks budaya yang beragam.

PRAKEGIATAN

Mereka sedang apa?





Sumber: umsu.ac.id

Hari besar dan tokoh nasional merupakan bagian penting dari identitas dan budaya Indonesia. Hari besar adalah perayaan atau peringatan yang memiliki makna khusus bagi masyarakat, baik dalam konteks sejarah, keagamaan, maupun budaya. Contohnya, Hari Kemerdekaan yang diperingati setiap 17 Agustus adalah momen bersejarah yang merayakan proklamasi kemerdekaan Indonesia dari penjajahan. Selain itu, terdapat juga hari-hari besar keagamaan, seperti Idul Fitri dan Natal, yang dirayakan oleh umat Islam dan Kristen sebagai bentuk syukur, kebersamaan, dan refleksi spiritual. Melalui perayaan ini, masyarakat

Indonesia menunjukkan rasa syukur dan memperkuat ikatan sosial di antara mereka.

Di sisi lain, tokoh nasional adalah individu yang memiliki kontribusi besar dalam sejarah dan perjuangan bangsa. Tokoh-tokoh ini sering kali menjadi inspirasi bagi masyarakat dan simbol perjuangan untuk mencapai kemerdekaan dan keadilan. Salah satu contoh tokoh nasional yang sangat dihormati adalah Soekarno, yang merupakan proklamator kemerdekaan dan Presiden pertama Indonesia. Selain Soekarno, ada juga tokoh-tokoh lain seperti Mohamad Hatta, R.A. Kartini, dan Jenderal Sudirman, yang masing-masing memiliki peran penting dalam membentuk sejarah dan identitas bangsa. Penghormatan terhadap tokoh-tokoh ini tercermin dalam berbagai peringatan dan kegiatan yang diadakan untuk mengenang jasa-jasanya.

Dengan memahami hari besar dan tokoh nasional, kita dapat lebih menghargai nilai-nilai perjuangan, persatuan, dan kebudayaan yang membentuk bangsa Indonesia. Pengetahuan ini tidak hanya penting bagi warga negara Indonesia, tetapi juga bagi penutur asing yang ingin memahami lebih dalam tentang budaya dan sejarah Indonesia. Dalam bab ini, kita akan menjelajahi berbagai hari besar dan tokoh nasional yang penting, serta dampaknya terhadap masyarakat dan budaya Indonesia, sehingga pembaca dapat mengapresiasi kekayaan warisan budaya yang ada.

Audio 9



Duma :"Kemarin aku menonton film berjudul Kartini.
Kartini adalah tokoh emansipasi perempuan di Indonesia. Kartini adalah idolaku. Siapa tokoh idola kamu, Cut?

Cut :"Idola seperti apa? Kalau pahlawan nasional, idolaku adalah Cut Nyak Dien."

Duma : “Wah,sama seperti kamu, Cut Nyak Dien berasal dari Aceh. Mengapa kamu mengidolakan beliau, Cut?”
Cut : “Karena beliau menginspirasiku untuk tidak kenal lelah dalam berjuang.”
Duma : “Sikap apa yang bisa kamu teladani dari beliau?”
Cut : “Sama seperti Kartini, Beliau adalah perempuan cerdas dan pemberani sehingga mematahkan stigma bahwa perempuan adalah lemah”
Duma : “Apa hal yang menarik dari beliau?”
Cut : “Beliau tetap teguh berjuang meski dalam keadaan sulit sekalipun.”
Duma : “Oh, ya. Beliau juga mendapat gelar Srikandi Aceh karena keberaniannya, ya?”
Cut : “Betul Duma!”

Kegiatan 1
Jawablah pertanyaan ini berdasarkan Audio 8!

1. Apa topik yang sedang dibicarakan dalam Audio 8?
   _____
2. Siapa tokoh idola Cut?
   _____
3. Mengapa Cut mengidolakan tokoh itu?
   _____
4. Siapa yang memiliki sikap jujur dan sederhana?
   _____
5. Apa hal menarik dari tokoh itu?
   _____

Kegiatan 2
Audio 10

Pembacaan Teks Proklamasi Kemerdekaan Indonesia

Oleh Ir. Soekarno



Berpuluh-puluh tahun kita Bangsa Indonesia telah berjuang, untuk kemerdekaan tanah air kita. Bahkan telah beratus-ratus tahun! Gelombangnya aksi kita untuk mencapai kemerdekaan kita itu ada naiknya dan ada turunnya. Tetapi jiwa kita tetap menuju ke arah cita-cita. Juga di dalam zaman Jepang, usaha kita untuk mencapai kemerdekaan nasional tidak berhenti-henti. Di dalam zaman Jepang ini, tampaknya saja kita menyandarkan diri kepada mereka. Tetapi pada hakikatnya, tetap

kita menyusun tenaga kita sendiri. Tetap kita percaya kepada kekuatan sendiri. Sekarang tibalah saatnya kita benar-benar mengambil nasib bangsa dan nasib tanah air di dalam tangan kita sendiri. Hanya bangsa yang berani mengambil nasib dalam tangan sendiri, akan dapat berdiri dengan kuatnya. Maka kami tadi malam telah mengadakan musyawarah dengan pemuka-pemuka rakyat Indonesia, dari seluruh Indonesia. Permusyawaratan itu seiya sekata berpendapat bahwa sekaranglah datang saatnya untuk menyatakan kemerdekaan kita. Saudara-saudara, dengan ini kami nyatakan kebulatan tekad itu. Dengarlah proklamasi kami: Proklamasi Kami, bangsa Indonesia, dengan ini, menyatakan, Kemerdekaan Indonesia Hal-hal yang mengenai pemindahan kekuasaan, dan lain-lain, diselenggarakan, dengan cara seksama, dan dalam tempo, yang sesingkat-singkatnya. Jakarta, 17 Agustus 1945. Atas Nama Bangsa Indonesia, SOEKARNO–HATTA. Demikianlah saudara-saudara! Kita sekarang telah merdeka! Tidak ada satu ikatan lagi yang mengikat tanah air kita dan bangsa kita! Mulai saat ini kita menyusun Negara kita! Negara Merdeka, Negara Republik Indonesia. Merdeka kekal dan abadi. Insya Allah, Tuhan memberkati kemerdekaan kita itu.
(Sumber: WartaKotalive.com)

Kegiatan 3

Berikan tanda (✓) jika benar atau (X) jika salah pada pernyataan ini! Beri koreksi jika pernyataan dianggap salah!

Pernyataan	Benar	Salah
1. Indonesia tidak berusaha meraih kemerdekaan pada zaman pendudukan Jepang		
2. Indonesia merdeka di bulan Juli		
3. Indonesia telah berjuang untuk kemerdekaan selama berpuluh-puluh tahun.		

4. Indonesia merdeka tanggal 17 Agustus 1945		
5.Teks Proklamasi dibacakan di Jakarta		

Kegiatan 4

Tanyakan teman Anda tentang tokoh idolanya! Gunakan tabel ini sebagai panduan!

Nama	
Nama Tokoh Idola	
Alasan mengidolakan tokoh	
perilaku tokoh yang bisa diteladani	
hal menarik dari tokoh	

Ungkapkan respons Anda terhadap tokoh idola teman Anda itu!

Kegiatan 5

Di Indonesia beberapa hari besar nasional selalu diperingati dengan upacara bendera. Bagaimana dengan perayaan hari besar nasional di negara Anda? Ceritakan di depan kelas!

Contoh:

Sejarah Singkat Hari Pahlawan adalah momen penting bagi Indonesia setelah kemerdekaan. Peringatan Hari Pahlawan ini dimaksudkan untuk mengenang jasa-jasa para pahlawan yang telah berjuang untuk kemerdekaan Indonesia. Hari Pahlawan diperingati setiap tanggal 10 November dan merupakan momen penting dalam menumbuhkan rasa hormat terhadap jasa para pahlawan dan

menegaskan kembali bahwa nilai dari perjuangan itu yang mengubah tata kehidupan masyarakat kini.

Sejarah Hari Pahlawan dimulai pada 10 November 1945, ketika terjadi pertempuran di Surabaya antara Indonesia dan bangsa luar. Pertempuran ini menjadi pertempuran pertama setelah Indonesia memproklamasikan kemerdekaannya. Setelah gencatan senjata antara pihak Indonesia dan pihak Inggris ditandatangani pada 29 Oktober 1945, keadaan mulai membaik. Namun, tetap terjadi bentrokan-bentrokan bersenjata antara rakyat dan tentara Inggris di Surabaya.

Hari Pahlawan yang jatuh pada tanggal 10 November setiap tahunnya adalah momen penting dalam sejarah Indonesia yang diresmikan untuk menghormati perjuangan dan pengorbanan pahlawan-pahlawan yang telah berjuang keras demi kemerdekaan dan kemajuan bangsa. Tanggal ini menjadi kesempatan bagi seluruh masyarakat Indonesia untuk merenungkan jasa-jasa pahlawan nasional serta mengenang nilai-nilai kepahlawanan yang mereka perjuangkan.

Memperingati Hari Pahlawan adalah tindakan penting dalam memupuk rasa cinta tanah air dan menghargai warisan sejarah yang berharga bagi bangsa ini. Ada banyak cara memperingati Hari Pahlawan yang bisa dilakukan masyarakat Indonesia. Ada banyak cara masyarakat Indonesia merayakan Hari Pahlawan, diantaranya adalah upacara bendera, mengheningkan cipta, dan ziarah ke makam pahlawan.

(sumber:Detik.com)

Bacalah teks 7.1


Sisingamangaradja XII

Sisingamangaradja XII yang bernama asli Patuan Besar Ompu Pulo Batu lahir di Bakkara, Tapanuli, pada 1849. Ia adalah penerus ayahnya, Sisingamangaradja XI, yang meninggal pada 1876. Sisimangaradja XII adalah tokoh terakhir yang menjadi pemimpin agama.

Sisingamangaradja XII menolak adanya upaya penyebaran agama Kristen yang dilakukan oleh para misionaris Belanda. Upaya penolakan ini dilakukan dengan cara mengusir zending (organisasi penyebar agama Kristen) yang memaksakan agama Kristen kepada rakyat Batak pada 1877. Menanggapi tindakan pengusiran ini, para misionaris pun meminta perlindungan dari pemerintah Kolonial Belanda. Sejak saat itu, perang antara rakyat Batak dan Belanda pun terjadi yang disebut Perang Batak.

Pada Februari 1878, Sisingamangaradja XII mengadakan upacara keagamaan untuk menggalang orang Batak di balik perang perlawanan melawan Belanda. Pasukannya menyerang pos-pos Belanda di Bakal Batu, Tarutung, namun mengalami kekalahan. Ia pun berkumpul kembali dan melancarkan serangan baru pada 1883-1884 dengan mendapat bantuan dari Aceh.Pada 17 Juni 1907, Sisingamangaradja XII tewas dalam peperangan di Dairi bersama putrinya Lopian, dan kedua putranya, Patuan Nagari dan Patuan Anggi. Ia disergap oleh sekelompok anggota dari pasukan khusus Belanda, Korps Marsose. Ia menghadapi pasukan Korps Marsose sembari memegang senjata Piso Gaja Dompak. (sumber: Kompas.com dengangubahan)

Kosakata

Orang Batak :Suku di daerah Sumatera Utara
Menolak :tidak menerima

Mengusir :menyuruh pergi dengan paksa
Upaya :usaha
Penyebaran : proses menyebar
Misionaris : orang yang menyebarkan agama Kristen
Tewas :meninggal
Pos-pos :tempat perhentian
Kekalahan :perihal kalah

Kegiatan 6
Jawablah pertanyaan ini!
Contoh
Pada tanggal berapa Sisingamangraja lahir?
Sisingamangraja lahir pada 1849.

1. Apa topik utama Teks 7?
   _____
2. Siapa tokoh Sisingamangraja XII?
   _____
3. Mengapa Sisingimangraja melawan Belanda?
   _____
4. Siapa nama anak perempuan Sisingamangraja?
   _____
5. Pada tanggal berapa Sisingamangraja meninggal dunia?
   _____

Tata Bahasa

Kalimat Aktif dan Pasif

1) Perhatikan contoh kalimat berikut!
   Kalimat aktif : Pasukannya menyerang pos-pos Belanda di Bakal Bat
   Kalimat pasif : Pos-pos Belanda diserang (oleh) pasukannya.
   Dalam kalimat (1) ada kalimat aktif dan pasif. Kedua kalimat itu bermakna sama, tetapi strukturnya berbeda. Kalimat aktif menggunakan imbuhan *me-(serang)* berubah menjadi *menyerang.* Jika diubah menjadi kalimat pasif, imbuhan *me-* berubah menjadi

imbuhan *di-*. Jadi, kata *menyerang* menjadi *diserang*. Perhatikan juga, kata sebelum dan sesudah kata *menyerang* akan berpindah tempat dalam kalimat pasif. Untuk lebih jelasnya, perhatikan contoh-contoh berikut.

2) Kalimat aktif : Sisingamangaradja XII mengadakan upacara Keagamaan
   Kalimat pasif: Upacara keagamaan diadakan oleh Sisingamangaradja.
3) Kalimat aktif: Sisingamangaradja XII menolak upaya penyebaran agama Kristen.
   Kalimat pasif: Upaya penyebaran agama Kristen ditolak oleh Sisingamangaradja.

Pelajari struktur Teks 7.1!

Struktur	Teks	Ciri Kebahasaan
Orientasi	Raden Ajeng Kartini atau sering disebut Kartini lahir pada 21 April 1879. Kartini suka belajar hal baru.	Pengenalan awal atau gambaran tokoh
Kejadian	Dia ingin melanjutkan pendidikannya, tetapi ayahnya tidak mengizinkannya. Kartini menghabiskan waktu luang untuk membaca buku yang dia miliki. Akhirnya, pengetahuan yang dia miliki semakin bertambah dan wawasannya pun menjadi lebih luas. Banyak karya dan pemikiran wanita Eropa yang dikaguminya. Rasa kagum itu sangat menginspirasinya untuk dapat memajukan wanita di Indonesia. Kartini didukung oleh suaminya dalam mencapai cita-citanya. Kartini mampu mendirikan sekolah wanita di berbagai daerah. Teman-teman wanitanya dikumpulkan lalu diajari membaca dan menulis.	Hal menyedihkan, menarik, mengesankan, dan mengagumkan yang dialami tokoh

	Kartini diberi gelar pahlawan nasional oleh Pemerintah Indonesia. Pemerintah menetapkan 21 April sebagai Hari Kartini.	
Reorientasi	Perjuangan Kartini yang gigih untuk memajukan kaum wanita sangat mengagumkan. Kaum wanita sekarang patut mencontoh perjuangan Kartini.	Pendapat penulis mengenai perjalanan hidup tokoh biografi

Teks 7.2

Tarik Tambang



Masyarakat Indonesia tentu sudah tak asing dengan tarik tambang. Olahraga tradisional ini kerap dijadikan lomba di acara peringatan Hari Kemerdekaan setiap 17 Agustus. Sejarah tarik tambang di Indonesia dikenalkan oleh bangsa Belanda di era penjajahan. Mulanya, masyarakat Indonesia dikenalkan dengan tali tambang untuk menarik benda berat, seperti batu, pasir, dan lainnya.

Namun perlahan tali tersebut dijadikan permainan sebagai hiburan menjadi tarik tambang. Permainan tarik tambang membutuhkan

lapangan luas berbentuk persegi panjang dengan ukuran 20-40 meter. Sementara lebarnya sekitar 5-8 meter. Biasanya, batas lapangan digaris dengan kapur. Sementara panjang tali tarik tambang berkisar 30-50 meter.

Pada bagian tengah tali akan diberi tanda tengah yang membatasi antara bagian tali kelompok pertama dan kedua. Biasanya, bagian tengah ini ditandai dengan cat. Selain itu, ada juga batas tiap tim sekitar 2,5 meter dari batas tengah sampai ke orang pertama dari masing-masing kelompok yang akan menarik tali.

Cara bermain tarik tambang, yaitu membentuk dua tim, lalu masing-masing anggota tim berdiri di wilayah masing-masing dengan membuat jarak antar anggota tim untuk nantinya menarik tali.

Kemudian, masing-masing kelompok akan saling menarik tambang ke arah berbeda. Penilaian tarik tambang untuk kelompok yang menang adalah mereka yang berhasil menarik tambang sampai lawan masuk ke area tim. Sebaliknya, tim yang kalah adalah mereka yang berhasil terseret ke wilayah lawan atau batas tengah sudah lebih banyak di wilayah lawan.

Ada sejumlah manfaat bermain tarik tambang. Misalnya, tarik tambang melatih kekuatan otot lengan dan kaki. Kemudian, melatih kekompakan tim dan kerja sama. Lomba Tarik tambangsudah mandarah daging di masyarakat Indonesia.

(sumber: cnnindonesia.com dengangubahan)

Dalam Teks 7.2 ada kalimat berikut.

1) Lomba Tarik tambang sudah mandarah daging di masyarakat Indonesia.

   Kata *mendarah daging* pada kalimat nomor (1) merupakan contoh penanda gaya bahasa metafora. Gaya bahasa ini melukiskan sesuatu dengan perbandingan langsung dan tepat atas dasar sifat yang sama atau hampir sama.

   Contoh:

2) Buku adalah *jendela ilmu*.
3) Anto merupakan anak yang *ringan tangan*.
4) Anak-anak adalah *tunas bangsa* yang akan menjadi agen perubahan untuk negeri ini.

5) Perlu usaha keras untuk menjadi *anak emas* di kelas, yaitu dengan belajar.

Kegiatan 7

Isi informasi dalam tabel ini berdasarkan Teks 7!

Nama tokoh	
Tempat dan tanggal lahir	
Hal yang menarik tentang tokoh	
Pendapat anda tentang tokoh	

Kegiatan 8

Tuliskanlah teks biografi tokoh idola Anda dengan menggunakan struktur teks ini!

Struktur	Teks
Orientasi	
Kejadian	
Reorientasi	

Wawasan Kedaerahan



Sumber gambar: indozone.id

Ramadan telah tiba, berarti Hari Raya Idul Fitri akan segera tiba. Indonesia memiliki berbagai macam adat dan budaya. Dalam menyambut Hari Raya Idul Fitri, ada beberapa tradisi unik dari daerah yang ada di Indonesia. Apa saja tradisi yang dilakukan masyarakat setempat di berbagai daerah?

Meugang atau Makmeugang tradisi dari Aceh. Meugang adalah tradisi menyembelih hewan sapi atau kambing dan dilaksanakan tiga kali dalam setahun, yaitu Idul Fitri, Idul Adha, dan Ramadan. Jumlah hewan yang disembelih ratusan. Tradisi Meugang di desa biasanya berlangsung satu hari sebelum hari raya, sedangkan di kota berlangsung dua hari sebelum hari raya. Biasanya masyarakat memasak daging di rumah, setelah

itu membawanya ke masjid untuk makan bersama tetangga dan warga yang lain.

Bakar Gunung Api tradisi dari Bengkulu. Bakar Gunung Api atau Ronjak Sayak dilakukan dengan membakar batok kelapa yang ditumpu menggunung lalu dibakar dan dilakukan pada malam takbiran atau malam ke 27.

Batobo tradisi dari Riau. Batobo dilakukan saat perantau kembali ke kampung asalnya yang disuguhi sambutan khusus. Seperti pahlawan, para rombongan pemudik diarak dengan menggunakan rebana melintasi persawahan dan menuju tempat berbuka puasa bersama. Tradisi Batobo ini bisa dijadikan ajang silaturahmi dan pelepas rindu antara para perantau dengan keluarga di kampung halamannya.

Badulang tradisi dari Bangka. Tradisi ini dilakukan setelah sholatied, salam-salaman lalu kumpul lagi untuk makan bersama di halaman masjid. Makanan dengan berbagai menu ditutup dengan tudung saji.

Grebeg Syawal tradisi dari Yogyakarta. Tumpukan yang menggunung ini berisi hasil bumi yang diiringi oleh pasukan Keraton Yogyakarta. Acara ini dilakukan pada saat menjelang 1 syawal. Ngejot tradisi dari Bali. Tradisi ini memberikan makanan kepada para tetangga sebagai rasa terim kasih. Makanan yang diberi kepada tetangga sudah dalam bentuk siap saji dan kue serta buah-buahan.

Perang Topat tradisi dari Lombok. Tradisi ini dilakukan setelah 6 hari Idul Fitri dengan saling melempar ketupat. Ngadongkapkeun tradisi dari Banten, tradisi ini dilakukan setelah sholat Idul Fitri, ucapan persembahan doa sebagai rasa syukur yang dilanjutkan dengan sungkeman.

(sumber: Indonesiabaik.com)

UNIT :9

FILM INDONESIA



Setelah mempelajari unit ini, Anda akan memiliki kemampuan yang komprehensif dalam memahami dan mengapresiasi film melalui berbagai media. Pertama, Anda akan terlatih untuk menangkap inti dari program radio atau televisi yang membahas topik serbaneka tentang film, khususnya yang berkaitan dengan minat pribadi dan pekerjaan Anda. Kedua, Anda akan lebih percaya diri untuk terlibat dalam percakapan spontan tentang film, berbagi minat dan pengalaman terkait aktivitas sehari-hari. Ketiga, Anda akan mampu menganalisis dan memahami teks tulis yang berbentuk sinopsis film, mengidentifikasi elemen-elemen penting seperti plot, karakter, dan tema. Keempat, dan yang tak kalah penting, Anda akan mampu menulis sinopsis film yang ringkas, informatif, dan menarik, sehingga orang lain tertarik untuk menonton film tersebut. Singkatnya, unit ini akan membekali Anda dengan keterampilan berbahasa yang esensial untuk menikmati dan berdiskusi tentang film dengan lebih mendalam.

PRAKEGIATAN









1. Apakah Anda suka menonton film?
2. Genre film apa yang Anda sukai?
3. Film apa yang paling menginspirasi Anda?

Unit Film Indonesia merujuk pada industri perfilman yang berkembang di Indonesia, mencakup berbagai aspek produksi, distribusi, dan pemutaran film. Sejak awal kemunculannya pada awal abad ke-20, film Indonesia telah mengalami berbagai perubahan dan perkembangan

yang signifikan. Unit ini tidak hanya melibatkan para pembuat film, seperti sutradara, penulis skenario, dan produser, tetapi juga melibatkan aktor, kru teknis, serta berbagai lembaga yang mendukung industri film, seperti studio produksi dan distributor. Dengan beragam genre dan tema, film Indonesia mencerminkan budaya, nilai, dan isu sosial yang relevan dengan masyarakat.

Dalam beberapa dekade terakhir, unit film Indonesia telah menunjukkan pertumbuhan yang pesat, baik dari segi jumlah produksi maupun kualitas karya. Film-film Indonesia mulai mendapatkan pengakuan di tingkat internasional, dengan beberapa di antaranya berhasil meraih penghargaan di festival film bergengsi. Selain itu, kemajuan teknologi dan platform digital juga telah membuka peluang baru bagi para pembuat film untuk menjangkau audiens yang lebih luas. Hal ini mendorong inovasi dalam penceritaan dan teknik produksi, sehingga film Indonesia semakin beragam dan menarik.

Namun, unit film Indonesia juga menghadapi berbagai tantangan, seperti masalah pendanaan, distribusi, dan persaingan dengan film asing. Meskipun demikian, upaya untuk meningkatkan kualitas dan daya saing film Indonesia terus dilakukan, baik oleh pemerintah maupun pelaku industri. Program-program pelatihan, festival film, dan dukungan dari lembaga-lembaga terkait menjadi langkah penting dalam mengembangkan potensi perfilman di tanah air. Dengan demikian, unit film Indonesia diharapkan dapat terus berkontribusi pada perkembangan seni dan budaya, serta menjadi salah satu pilar ekonomi kreatif di Indonesia.

Kegiatan 1

Simaklah Audio 11!

Audio 11



Tongku : “Hai, Sutan. Nanti malam kosong gak? nonton, yuk!”
Sutan : “Halo, Tongku. Mau nonton apa kita?”
Tongku : “Ada film animasi bagus yang baru tayang di bioskop. Bagaimana kalau kita nonton film animasi itu?”
Sutan : “Aduh, aku tidak suka film animasi.”
Tongku : “Kamu suka film apa, Sutan?”
Sutan : “Aku suka semua jenis film, kecuali animasi. Akan tetapi, film Horor yang paling aku sukai.”
Tongku : “Aku sangat suka film animasi. Karena kamu tidak suka film animasi, bagaimana kalau kita menonton film lawak? Hari ini ada film drama bagus sedang tayang.
Sutan : “Oh, kamu juga suka film lawak?
Tongku : “Agak suka, tetapi aku dengar film ini bagus.”
Sutan : “Apa judulnya?”
Tongku : “Judulnya ‘Habibie dan Ainun’. Pernah dengar?”
Sutan : “Ya, aku tahu film itu. Itu film romantis, kan?”
Tongku : “Iya. Bagaimana? Kamu mau tidak?
Sutan : “Baiklah. Kamu traktir, ya. Hehe.”
Tongku : “Iya, jangan khawatir. Ayo berangkat sekarang. Takut kemalaman.”

Jawablah pertanyaan ini berdasarkan Audio 9!

1. Apa topik percakapan dalam Audio 9?

   _____

2. Jenis film apa saja yang paling disukai Muti?

   _____

3. Apa judul film yang akan Reza dan Muti tonton?

   _____

4. Apakah mereka suka film romantis?

   _____

5. Apakah mereka berencana menonton film pada siang hari?Berikan alasan untuk jawaban anda!

   _____

Kegiatan 2

Tanyai salah satu teman Anda tentang jenis film favoritnya! Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan jawaban teman Anda itu!

Jenis Film	Sangat Suka	Suka	Cukup/Agak Suka	Kurang Suka	Tidak Suka
Drama					
Romantis					
Laga					
Horor					
Animasi					
Fantasi					
Dokumenter					

Film Favorit:
Ringkasan Film:

Ceritakanlah kepada teman Anda yang lain tentang jenis film apa yang disukai dan tidak disukai teman Anda sebelumnya! Ceritakanlah juga ringkasan film favorit teman Anda itu!

Bacalah Teks 3:

Teks 3

Film Agak Laen



Film ini menceritakan tentang empat sekawan yang membuka usaha wahana rumah hantu di pasar malam. Adapun empat sekawan tersebut adalah Bener, Jegel, Boris serta Oki yang bertugas sebagai penjaga wahana tersebut.

Sebenarnya rumah hantu tersebut nyaris tidak memberikan kesan menyeramkan kepada para pengunjung. Hingga hal tersebut membuat mereka berempat memutuskan buat merenovasi agar wahana tersebut terkesan seram. Walaupun usaha tersebut berhasil, tetapi justru menelan korban jiwa seorang laki-laki.

Adapun penyebab kematian dari seorang pria itu disebabkan karena ia ketakutan setengah mati. Alhasil justru mengalami serangan jantung yang membuatnya meninggal di tempat.

Karena sangat panik akibat kematian dari pengunjung tersebut, empat sekawan itu justru memutuskan mengubur jenazah di rumah hantu. Dari disinilah asal muasal munculnya sejumlah kejadian aneh di wahana rumah hantu. Rentetan kejadian tersebut juga dipercaya muncul akibat kematian dari pria bernama Gilang yang arwahnya gentayangan. Meski begitu, wahana tersebut justru semakin terkenal di kalangan masyarakat karena dianggap sangat seram.

Ternyata sosok pria yang meninggal tadi bernama Gilang dan merupakan caleg DPRD dan dinyatakan sedang hilang. Ini akhirnya juga membuat para polisi memutuskan untuk mengusut kasus tersebut dan juga tertarik datang ke rumah hantu yang menjadi tempat terakhir Gilang. Namun ketika para polisi memutuskan untuk mengusut kasus tersebut, justru ke empat sahabat saling menutupinya. Bahkan tidak segan dalam melakukan sejumlah tindakan konyol.
(sumber: parfi.or.id dengan gubahan)

Kosakata

Wahana	:alat/sarana untuk mencapai tujuan
Menyeramkan	: menakutkan
Pengunjung	: orang yang datang
Merenovasi	: menyempurnakan
Jenazah	: mayat
Konyol	: agak gila
Rentetan	: berturut-turut

Kegiatan 3
Jawablah pertanyaan ini berdasarkan Teks 3!
Contoh
Siapakah tokoh utama film itu?
Tokoh utama film itu adalah Pak Tebe.

1. Apa tema dari film “Agak Laen”?

   _____

2. Di mana latar lokasi film itu?

   _____

   Siapa nama tokoh utama dalam film tersebut?

   _____

3. Konflik apa yang dihadapi para tokoh utama dalam film itu?

   _____

4. Bagaimana cara para tokoh utama mengatasi permasalahan yang dia hadapi?

   _____

Tata Bahasa

1) “Rumah hantu tersebut nyaris tidak memberikan kesan menyeramkan
2) ….karena sangat panik akibat kematian dari pengunjung tersebut.
   Kata *hampir* dan *nyaris* mempunyai kemiripan arti. Keduanya menyatakan hal yang dekat dengan peristiwa atau keadaan tertentu. Perbedaannya adalah kata *hampir* bersifat netral; mungkin berkaitan dengan hal yang tidak diinginkan, mungkin pula tidak.
   Kata nyaris cenderung dikaitkan dengan peristiwa yang tidak diinginkan, misalnya bahaya, kecelakaan, dan kemalangan.

Berikut ini adalah contoh lainnya.

3) Mobil kami *hampir* kehabisan bensin ketika sampai di Semarang.
4) Hari sudah *hampir* malam.
5) Kedua pesawat penumpang itu *hampir* saja bertabrakan.
6) Kedua pesawat penumpang itu *nyaris* bertabrakan.
7) Keduanya lalu membangun bisnis bersama dari nol hingga akhirnya menjadi saudagar yang *cukup* sukses.
   Kata *cukup* dipakai untuk menunjukkan tingkatan suatu kejadian.

Tuliskanlah sebuah paragraf tentang film kesukaan Anda! Gunakan pertanyaan ini sebagai panduan.

1. Apakah Anda suka menonton film?
2. Apa jenis film favorit Anda?
3. Apa judul film yang Anda suka?
4. Kapan Anda menonton film itu?
5. Siapa tokoh favorit Anda?
6. Apa yang membuat Anda suka dengan film itu?
7. Apa kritik Anda terhadap film itu?

Mintalah teman Anda untuk membaca paragraf di atas dan tanyakan pendapat mereka tentang film kesukaan Anda itu!

Budaya Batak dalam Film 'Ngeri-Ngeri Sedap'



Ngeri-Ngeri Sedap menceritakan sebuah keluarga yang terdiri dari kedua orang tua dan keempat orang anaknya. Kedua orang tua itu terdiri dari Pak Domu dan Mak Domu. Anak-anak mereka berurut terdiri dari Domu, Sarma, Gabe, dan Sahat. Penyebutan nama 'Domu' pada Pak Domu dan Bu Domu merujuk pada anak pertama mereka yang bernama Domu. Hal ini sudah menjadi kebiasaan orang Batak turun-temurun, di

mana biasanya kedua orang tua dipanggil dengan panggilan nama anak pertamanya untuk memudahkan dalam mengenali. Sesuai yang ada di film dan di kehidupan nyata juga, anak pertama 'diminta' untuk menjadi 'si abangan' atau pemimpin untuk adik-adiknya. Di budaya batak juga, anak perempuan disarankan untuk dekat dengan orang tua, begitu juga dengan anak terakhir atau 'siappudan'. Zaman modern ini, budaya ini sudah mulai berkurang karena setiap anak makin menyadari posisi dan perannya masing-masing, walaupun di daerah kampung di Sumatera Utara, budaya ini masih kental.

Ayah dalam keluarga batak juga cukup jelas posisinya sebagai seorang kepala keluarga dan istri dan anak-anaknya patuh kepada si ayah. Selain itu, dalam konteks film ini juga, orang Batak kebanyakan 'dituntut' untuk menikah dengan sesama orang Batak agar menghasilkan keturunan dari batak juga. Namun, zaman sekarang yang sudah modern membuat kebanyakan orang batak tidak terlalu mengikuti budaya ini. Walaupun jumlahnya sedikit, ada saja orang batak yang memutuskan untuk menikah dengan orang batak juga. Masih banyak orang batak sekarang ini yang tetap mengikuti budaya menikah dengan orang batak karena orang tuanya masih berasal dari kampung atau daerah Sumatera Utara. (disadur dari kineklub.medium.com).

UNIT : 10

CERITA RAKYAT



Setelah mempelajari unit ini, Anda akan memiliki kemampuan yang mendalam dalam memahami dan mengapresiasi cerita rakyat, khususnya cerita rakyat "Danau Toba," serta mampu menghubungkannya dengan budaya di negara Anda. Pertama, Anda akan mampu memahami cerita dari cuplikan film yang diadaptasi dari cerita rakyat dengan alur sederhana8. Kedua, Anda akan mampu menceritakan kembali cerita rakyat dari negara Anda sendiri, sekaligus mengungkapkan pesan moral yang terkandung dalam cerita rakyat "Danau Toba," sehingga Anda dapat melihat persamaan dan perbedaan nilai-nilai yang dijunjung tinggi oleh masyarakat. Ketiga, Anda akan mampu mengidentifikasi dan memahami unsur-unsur intrinsik (seperti tema, tokoh, alur, latar) dan ekstrinsik (seperti nilai budaya dan sosial) dalam cerita rakyat "Danau Toba". Keempat, Anda akan mampu menulis teks narasi cerita rakyat dari negara Anda sendiri, menunjukkan pemahaman Anda tentang struktur cerita dan kemampuan Anda dalam menyampaikan pesan moral melalui tulisan. Dengan demikian, unit ini akan memperkaya wawasan budaya Anda dan meningkatkan keterampilan berbahasa Anda dalam konteks cerita rakyat.



PRAKEGIATAN

Sebutkan cerita rakyat dari negaramu dan ceritakan!

Kegiatan 1

Simak Audio 12 dan tulis alur cerita tersebut secara singkat!

Audio 12

Legenda Lau Kawar



Dahulu kala, ada sebuah desa di tanah Karo yang bernama desa Kawar. Desa ini subur dan pemandangan alamnya indah. Suatu hari, penduduk desa membuat suatu acara adat sebagai bentuk rasa syukur karena hasil pertanian penduduk yang melimpah. Semua penduduk desa menghadiri acara itu, tetapi ada seorang nenek yang tidak ikut datang ke acara tersebut. Nenek itu berkata, "Aku ingin sekali mengikuti acara besar itu, tapi aku tidak sanggup karena aku sudah tua. Kakiku sakit dan badanku lemah!"

Si nenek rupanya belum makan seharian jadi ia tidak punya tenaga untuk berjalan. Nenek melihat ke arah jendela

rumahnya dan ia terkejut ketika melihat anak lelakinya beserta keluarganya berjalan ke acara adat itu.

Nenek berkata "Anak, menantu dan cucuku juga datang ke acara itu! Pasti mereka akan mengajak aku juga!" Namun, anak lelaki beserta keluarganya tidak datang ke rumah nenek.

Mereka terus berjalan menuju ke acara adat itu. Nenek merasa sedih dan dia pun berbaring sambil menangis karena tidak ada yang memperhatikan dirinya.

Ketika acara adat itu selesai, si anak baru ingat kepada ibunya.

"Istriku, tolong bungkus makanan ini untuk mamak". Istrinya membungkus makanan lalu menyuruh anaknya mengantar makanan itu. Sang anak yang rakus kemudian membuka makanan itu. "Lebih baik aku memakan makanan ini karena nenek pasti tidak tau"

Sang nenek pun terkejut sekaligus senang ketika cucunya datang membawakan makanan. Namun, rasa senang itu berubah saat nenek mengetahui bahwa isi bungkusan itu hanyalah sisa-sisa makanan dari acara adat. "Ya Allah, mereka hanya memberikan makanan sisa" Nenek tidak tahu bahwa yang memakan makanan itu adalah cucunya. Nenek itu pun berdoa kepadaTuhan. Dia berharap bahwa Tuhan memberikan pelajaran setimpal atas anaknya.

Beberapa saat kemudian terjadilah gempa bumi, petir menyambar ke tanah, dan hujan turun takhenti-henti.

Hujan turun begitu deras sehingga dalam waktu sekejap desa Kawar sudah terendam dan menjadi sebuah kawah. Kawah itu yang kemudian dinamakan sebagai Danau Lau Kawar.

Kegiatan 2

Berilah tanda centang (✓) pada kolom *Benar* jika pernyataan benar dan pada kolom *Salah* jika pernyataan salah! Kemudian, perbaikilah jika pernyataan itu salah!

No.	Pertanyaan	Benar	Salah
1.	Tema Audio 8 adalah persahabatan.		
	Pernyataan benar:		
2.	Penduduk desa membuat suatu acara adat sebagai bentuk rasa syukur karena hasil pertanian penduduk yang melimpah.		
	Pernyataan benar:		
3.	Tokoh utama dari cerita tersebut adalah nenek		
	Pernyataan benar:		
4.	Kawah itu yang kemudian dinamakan sebagai Danau Lau Kawar		
	Penyataan benar:		
5.	1. Cerita tersebut berlatar di pantai.		
	Pernyataanbenar:		

Kegiatan 3

Pilihlah jawaban yang benar!

1. Apa judul dari Audio 10?
    a. Legenda Lau Kawar
    b. Legenda Danau Toba
    c. Putri Hijau

d. Si IkanMas

2. Bagaimana kondisi fisik nenek sesuai dengan Audio 10?
   a. kaki nenek sakit dan tubuhnya lemah
   b. sehat dan bugar
   c. tangan nenek luka dan matanya buta
   d. giginya sakit dan pusing
3. Kemanakah sang anak pergi berdasarkan simakan Audio 10 ditemukan?
   a. laut
   b. pesta adat
   c. ke rumah nenek
   d. sawah
4. Apa yang diucapkan sang anak pada istrinya?
   a. "Aku harus ke rumah ibu sekrang?"
   b. "Istriku, tolong bungkus makanan ini untuk mamak?"
   c. "Aku akan pergi membawa makanan ini"
   d. "Jangan bawakan makanan ini ke ibu!"
5. Apa yang terjadi pada desatersebut?
   a. Desa Kawar berubahmenjadidanauLau Kawar
   b. Desa mengering
   c. Desa tersebut menjadi subur
   d. Desa tersebut menghilang

Kegiatan 4

Wawancarai tiga orang temanmu tentang cerita rakyat yang ada di negara mereka! Pilih satu dari cerita rakyat temanmu dan ceritakan secara lisan cerita rakyat tersebut di depan kelas! Gunakan panduan berikut!

1) Dari mana cerita itu berasal?
2) Siapa saja tokoh dalam cerita itu?
3) Bagaimana ceritanya?
4) Apa pesan moral cerita tersebut?

Teks 10

Legenda Putri Hijau



Dahulu di Sumatera Utara terdapat Kerajaan Deli yang rajanya memiliki tiga orang anak, yakni Mambang Yazid, Putri Hijau, dan Mambang Khayali. Raja Deli sudah lanjut usia dan akan menemui ajalnya. Sebelum meninggal dunia, sang raja berpesan kepada ketiga anaknya supaya saling menjaga satu sama lain.

Setelah sang raja meninggal, Mambang Yazid sebagai putra tertua menggantikan sang ayah. Ia tak melupakan tanggung jawab untuk menjaga adik-adiknya.Mambang Yazid beserta kedua adiknya, Putri Hijau dan Mambang Khayali sangat dicintai oleh rakyatnya. Seiring berjalannya waktu, Putri Hijau dan Mambang Khayali tumbuh menjadi sosok yang dewasa dan bijaksana. Putri Hijau menjelma menjadi seorang gadis yang sangat cantik. Ia juga memiliki keistimewaan yakni mampu memancarkan cahaya hijau.Sang putri sangat suka berjalan-jalan di taman kerajaan ketika malam hari, terutama ketika bulan purnama.

Suatu malam ketika bulan purnama bersinar terang, Putri Hijau sedang berjalan-jalan di taman.Cahaya hijau yang terpancar dari tubuhnya, konon terlihat hingga ke Kerajaan Aceh. Raja Aceh heran. Ia

kemudian memerintah dua prajuritnya untuk mencari tahu dari mana asal cahaya tersebut. “Kalian berdua, tolong cari tahu asal cahaya hijau itu” Mereka berdua mencari tahu sampai ke kerajaan Deli dan bertanya kepada penduduk setempat,

“Maaf, kami ingin bertanya, Dari mana asal cahaya hijau yang sering terpancar hingga sore itu?”

“Oh itu adalah putri hijau yang merupakan anak ketiga dari Sultan Deli” Jawab penduduk.

Setelah itu, dua prajurit menghadap Raja dan melaporkan bahwa cahaya hijau itu berasal dari PutriHijau. Raja pun berkata “Sepertinya aku telah menemukan siapa yang akan menjadi permaisuriku”. Ia kemudian memerintahkan orang kepercayaannya untuk menyampaikan lamaran kepada Kerajaan Deli.

Rombongan dari Aceh pun sampai di Kerajaan Deli. Mereka pun disambut dengan baik oleh Kerajaan Deli. Sultan Deli berkata “Terima kasih atas kedatangan rombongan raja Aceh ke sini dengan membawa banyak perhiasan. Namun apa sebenarnya maksud kedatangan raja ke sini?” “Maksud kedatangan saya kesini adalah untuk meminang Putri Hijau!” jawab sultan Aceh.

Namun, Putri Hijau merasa belum mau untuk bersuami. Hal itu disampaikan dengan halus oleh sang kakak, Mambang Yazid. Setelah itu, orang dari Aceh kembali. Ia kemudian menyampaikan kepada raja Aceh bahwa Putri Hijau menolak pinangannya. Mendengar hal tersebut, raja Aceh merasa terhina dan murka. Ia kemudian memerintahkan seluruh pasukannya untuk bersiap menyerang Kerajaan Tanah Deli.

Raja Aceh juga berpesan kepada raja Deli, Mambang Yazid untuk menyerahkan Putri Hijau supaya tidak terjadi peperangan. Namun, Raja Mambang Yazid dengan halus menolak permintaan tersebut. Akibatnya pecah perang antara Tanah Deli dengan Aceh. Perang berlangsung sengit. Pasukan Aceh kemudian berusaha mengacaukan konsentrasi pasukan Tanah Deli.

Pasukan Aceh mengisi meriamnya dengan perhiasan dari emas. Strategi tersebut berhasil mengalihkan pasukan Tanah Deli. Akibatnya Tanah Deli kalah dalam peperangan dan berhasil ditaklukkan. Putri Hijau ditangkap dan diboyong ke Aceh dalam sebuah peti kaca menggunakan

kapal laut. Ketika sampai di Aceh, Putri Hijau minta diadakan upacara untuk menurunkan dirinya. Namun, saat upacara baru mulai, badai dan angin kencang menghempas. Dari dalam laut, muncul naga yang merupakan wujud dari Mambang Yazid, kakak Putri Hijau yang kalah perang. Putri Hijau pun diselamatkan.

Kosa kata

Legenda :cerita rakyat pada zaman dahulu yang ada hubungannya dengan peristiwa sejarah
Lamaran : permohonan
Rombongan : sekempulan orang
Pinangan :permintaan hendak memperistri/lamaran
Upacara :perayaan yang diadakan sehubungan dengan peristiwa penting

Kegiatan5

Jawab pertanyaan-pertanyaan ini!

1. Sebutkan tokoh-tokoh dalam Teks 10?
   _____
2. Apa yang membuat Toba marah kepada anaknya?
   _____
3. Apa yang dilakukan istri Toba saat mengetahui anaknya dimarahi?
   _____
4. Sebutkan pesan moral dari Teks 10?
   _____
5. Ceritakan kembali dengan kata-kata Anda sendiri cerita Teks 10?
   _____

Pada Teks 8 ada kalimat berikut.

1) *Suatu hari, Ia memancing dan mendapatkan* ***ikan mas besar****.*
2) *Ikan mas besar* merupakan frasa kompleks. *Ikan mas besar* pada kalimat merupakan kumpulan kata yang menduduki fungsi yang sama sebagai objek.
   Contoh lain:

3) Wasit memberikan kemenangan kepada juara bertahan *tinju* ***kelas berat***.

   Tinju kelas berat merupakan frasa kompleks.

4) *Hari itu* ***matahari tersenyum*** *kepadanya dan dedaunan melambai-lambai kepadanya saat ia berjalan ke pemancingan.*

   Matahari tersenyum merupakan majas personifikasi, yaitu pengungkapan memakai perilaku manusia yang diberikan kepada sesuatu yang bukan manusia.

   Contoh lain:

5) *Saat* berjalan di pantai, angin *membelai* rambutku.

6) *Otakmu pintar seperti otak ikan mas.*

   Otakmu pintar seperti otak ikan mas merupakan majas ironi, yaitu kata sindiran dengan tidak memperlihatkan fakta yang sebenarnya dan mengatakan kebalikan dari fakta. *Otakmu pintar seperti otak ikan mas* bermakna 'bodoh'.

Pelajari struktur teks narasi pada Teks 8!

Struktur	Teks	Ciri Kebahasaan
Orientasi	Pada zaman dahulu hiduplah seorang petani bernama Toba. Ia senang memancing di sungai dekat rumah. Hari itu matahari tersenyum kepadanya dan dedaunan melambai-lambai kepadanya berjalan ke pemancingan. menunggu, akhirnya Ia mendapatkan ikan mas besar. Ia membawa ikan itu ke rumah. saat ia Setelah	menggunakan ungkapan keterangan waktu *Pada zaman dahulu ....*
Konflik	Namun, saat hendak memasaknya, ikan itu berubah menjadi perempuan yang cantik. Mereka jatuh cinta dan menikah. Setahun kemudian mereka dikaruniai seorang anak laki-laki yang mereka beri nama Samosir. Anak itu sangat dimanjakan ibunya sehingga ia bertabiat kurang baik dan pemalas.	memuat kisah yang menjadi masalah dari cerita itu *Anak itu sangat dimanjakan*

		ibunya sehingga ia bertabiat kurang baik dan pemalas.
Resolusi	Suatu hari, anak itu pergi mengantarkan nasi ke ladang untuk ayahnya. Namun, anak itu memakan nasi ayahnya. Mengetahui hal itu, ayahnya marah dan memaki anak itu "Anak kurang ajar. Tidak tahu diuntung. Otakmu pintar seperti otak ikan mas". Anak itu pulang dan menceritakan hal tersebut kepada ibunya. Mengetahui hal itu, Ibunya sangat sedih dan pergi meninggalkan rumah bersama dengan anaknya ke puncak gunung. Saat kepergiannya, terjadilah hujan deras. Lama-kelamaan desa itu berubah menjadi danau yang sangat besar yang di kemudian hari orang beri nama Danau Toba. Sementara itu, pulau kecil di tengah-tengahnya diberi nama Pulau Samosir.	menggunakan ujaran *memaki anak itu "Anak kurang ajar. Tidak tahu diuntung. Betul-betul kau anak keturunan perempuan yang berasal dari ikan!".* Terdapat akhir cerita menjadi Danau Toba dan Pulau Samosir.

Pelajari struktur teks narasi pada Teks 10!

Struktur	Teks	Ciri Kebahasaan
Orientasi		
Konflik		
Resolusi		



Sejarah Patung Sigale-gale

Sigale-gale adalah sebuah mitos kisah sedih dalam kehidupan masa lalu masyarakat Batak khususnya di Pulau Samosir dan berkaitan erat dengan upacara kematian. Ada beberapa versi cerita yang diyakini oleh masyarakat sebagai asal-usul legenda patung sigale-gale.

Pada zaman dahulu hiduplah raja yang bernama Raja Rahat. Beliau memerintahkan di kawasan samosir. Beliau hanya memiliki satu anak yang bernama Manggale. Raja Manggale merupakan harta yang tak bisa digantikan oleh apapun bagi raja Rahat.

Ketika kerajaan yang dipimpin raja Rahat mengalami peperangan untuk memperebutkan kekuasaan, raja Manggale memimpin sebagai panglima perang dalam pertempuran

tersebut. Sayangnya raja Rahat mendengar bahwa putra semata wayangnya tidak kembali dari pertempuran.

Setelah itu raja Rahat Pun jatuh sakit. karena kebaikannya dan kemurahan hatinya. Para rakyat tidak tega dan khawatir melihat kondisi raja Rahat. Mereka berbondong membawa Tabib untuk mengobati.

Tabib tersebut bernama Sibaso. Sibaso menyarankan untuk membuat replika raja Manggale menggunakan patung yang terbuat dari kayu. Tak hanya serupa tapi para rakyat juga mendandani patung tersebut seperti raja Manggale. karena kemiripan tersebut mereka menamai patung tersebut sebagai patung Sigale-Gale. (sumber: steemit.com)

Glosarium

Berita	Laporan atau informasi mengenai peristiwa atau kejadian terbaru yang dianggap penting dan menarik bagi masyarakat. Berita biasanya disampaikan melalui berbagai media, seperti surat kabar, televisi, radio, atau platform digital.
Cerita Rakyat	Cerita atau kisah yang diwariskan secara turun-temurun dalam masyarakat dan biasanya mencerminkan budaya, nilai-nilai, dan kepercayaan lokal. Cerita ini sering kali memiliki elemen fantasi atau mitologi dan berfungsi untuk mengajarkan moral, menjelaskan fenomena alam, atau menghibur.
Kosakata	Sekumpulan kata atau istilah yang dimiliki dan digunakan oleh seseorang atau kelompok dalam berkomunikasi. Kosakata mencakup semua kata yang dikenal dan dipahami, serta yang dapat digunakan dalam berbicara, menulis, dan memahami bahasa.
Media	sarana atau alat yang digunakan untuk menyampaikan informasi, pesan, atau komunikasi kepada khalayak luas. Media bisa berbentuk fisik atau digital dan berfungsi sebagai perantara antara penyampai pesan dan penerima pesan.
Menyimak	Proses mendengarkan atau memperhatikan dengan seksama untuk memahami informasi atau pesan yang disampaikan. Dalam konteks komunikasi, menyimak melibatkan konsentrasi dan fokus pada apa yang sedang dikata-

	kan, tanpa terganggu oleh faktor eksternal atau pikiran pribadi.
Prakegiatan	Merujuk pada tahap atau serangkaian kegiatan yang dilakukan sebelum pelaksanaan kegiatan utama atau proyek. Ini biasanya melibatkan perencanaan, persiapan, dan pengorganisasian yang diperlukan untuk memastikan bahwa kegiatan utama dapat berjalan dengan lancar.
Profesi	Suatu pekerjaan atau kegiatan yang dilakukan oleh seseorang yang memerlukan keahlian, pengetahuan, dan keterampilan khusus yang diperoleh melalui pendidikan atau pelatihan yang terstruktur.



Tentang Penulis

Dr. Cut Novita Srikandi, S.S., M. Hum.
Doktor bidang Ilmu Susastra UI merupakan sosok peneliti sastra yang sering mengangkat lokalitas Aceh di panggung akademik. Meski menjadi kritikus dan dan peneliti karya sastra di Indonesia tak semudah diperkirakan, namun ia tertarik melakukan penelitian di bidang sastra dan kajian gender. Ketertarikan nya pada karya sastra merupakan modal dasar dalam menyelesaikan berbagai penelitiannya terkait karya sastra.

Terdapat beberapa penelitian-penilitian yang ditulisnya tentang sastra, dan sudah dipublikasikan di berbagai seminar dan konferensi internasional. Meski menjadi kritikus dan dan peneliti karya sastra di Indonesia tak semudah diperkirakan, namun ia tertarik melakukan penelitian di bidang sastra dan kajian gender. Ketertarikan nya pada karya sastra merupakan modal dasar dalam menyelesaikan berbagai penelitiannya terkait karya sastra.

Terdapat beberapa penelitian-penilitian yang ditulisnya tentang sastra, dan sudah dipublikasikan di berbagai seminar dan konferensi internasional. Penelitian tersebut antara lain; *Promoting Universal Wisdom through Teaching Comparative Folklore,* dipublikasikan pada Seminar Internasional Pendidikan dalam Tantangan Global, Universitas Indonesia, 2016, *Membaca Lolita karya Vladimir Nabokov dalam Bingkai Pascamodernisme, dipublikasikan pada Seminar Sosiologi Sastra UI, Depok (2016*), *Transformasi Representasi Perempuan dalam penokohan "Amba": Sebuah Kajian Intertekstualitas terhadap Kisah Mahabharata (2003) karya*

Nyoman S. Pendit dan Novel Amba (2012) Karya Laksmi Pamuntjak, dipublikasikan di Jurnal Piksi Ganesha (2016), *Transformasi Representasi Perempuan Indonesia di dalam Iklan Bertema Keluarga di Masa Orde Baru dan Pascareformasi,* dipublikasikan pada International Conference on Social Science and Humanities, Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia, Jakarta, 2016, *Understanding Poetry in Teaching English as a Foreign Language in Indonesia,* dipublikasikan di Surakarta, Solo (2015), *Kosmopitanisme dalam Film 'On The Road (2012)'; Sebuah kajian terhadap Eksistensi The Beat generation di Amerika tahun 1950-an,* dipublikasikan di Jurnal Piksi Ganesha (2015), *Representasi Ketokohan Hasan Saleh dalam Novel Napoleon dari Tanah Rencong karya Akmal nasery basral,* Thesis (2014), *Borrowing Procedures in The Translation of Lady Chatterley's Lover into Indonesian, Mini Thesis (2009), The Use of Contextual Approach in English Idiom Translation,* presenting in International Translation and Interpreting Symposium, Universitas Indonesia, 2016, *Kontruksi Identitas Perempuan Aceh dalam Media Online Aceh,* presenting in International Conference on Feminism, Jakarta, 2016. Selain tulisan yang bersifat ilmiah, karya Icut juga dipublikasi, yaitu *Aku yang Hening* dan *Sajak Bumi,* dalam Antologi Puisi Seminar Sastra Internasional, Yogyakarta, 2016.

Selain sebagai peneliti sastra, ia juga merupakan pengajar dan penggiat BIPA. Sejak tahun 2022 ia mulai aktif menggeluti dunia ke-BIPA-an yang ditunjukkan keaktifannya menjadi narasumber di berbagai BIMTEK dan seminar terkait BIPA. Selain itu, Ia juga merupakan penulis tetap di media mubadalah.id sekaligus *content creator* di kanal Youtube dan tiktok yang dikelolanya sendiri yakni dr_tjoet. Ia bergabung dan menjadi Dosen tetap di Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara, program studi Pendidikan Bahasa Inggris sekaligus Ia merupakan ketua Lembaga BIPA UMSU sekaligus wakil ketua pada APPBIPA SUMUT.



Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd., Medan (Sumatera Utara), 14 Februari 1992. Menyelesaikan pendidikan Sarjana (S-1) di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Magister (S-2) di Universitas Sebelas Maret pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Penulis merupakan Dosen di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara sekaligus Staf Pengajar di Lembaga BIPA Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Seiring dengan karirnya sebagai Dosen, ia aktif dalam melakukan studi riset dan kepenulisan artikel ilmiah dengan berfokus pada bidang Pendidikan dan Pengajaran serta Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia. Selain sebagai dosen dan peneliti, penulis merupakan pengajar sekaligus pegiat BIPA yang ia mulai sejak tahun 2022.

Sejumlah penelitian yang dilakukan oleh Penulis terkait riset ke-BIPA-an telah dipubklikasikan dalam kegiatan seminar/orasi ilmiah dan kolaborasi riset internasional. Beberapa riset ke-BIPA-an terbaru diantaranya berjudul Peluang dan Tantangan Belajar Bahasa Indonesia Sebagai Bahasa Asing: Studi Kasus Pelajar Thailand (2024), Penggunaan Media Kartu Kosakata pada Latihan Membaca bagi Pemelajar Asing di Sekolah Darul Muhmin Thailand (2025), Improving Beginning Reading Skills of Foreign Learners through Repetition Theory: A Case Study of BIPA Learners at Thammasat Wittaya, Thailand (2025), serta penelitian lainnya berjudul Optimization Of The Use Of Whats App Social Media As An Effort To Improve Written Language Skills In Bipa Learners: Research Studies In Bipa Umsu Institute (2025).

Tentang Editor



Tengku Winona Emelia, lahir di Jakarta pada 3 September 1970. Memperoleh gelar S-1 Pendidikan Bahasa Perancis dari Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan (IKIP) Medan pada tahun 1994, S-2 Magister Program Studi Linguistik Program Pasca Sarjana Universitas Sumatera Utara diselesaikan pada tahun 2001. Mendapatkan Beasiswa Sandwich-Like di Leiden University Belanda dan *The Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies* (KITLV) pada Kajian Tradisi Lisan di tahun 2010. Gelar Doktor Bidang Ilmu Linguistik S-3 dari Fakultas Ilmu Budaya (FIB) Universitas Sumatera Utara diraih pada tahun 2017.

Dosen pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara ini juga merupakan seorang Asesor dan Reviewer Nasional . Saat ini aktif sebagai sekretaris Lembaga Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA) di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, selain itu menjabat sebagai pengurus Asosiasi Tradisi Lisan (O*ral Tradition Association*) Sumatera Utara, pengurus Asosiasi Penulis Indonesia Satupena (*Indonesian Writers Guild*) Sumatera Utara 2022-2027, dan merupakan salah seorang Dewan Penasihat APPBIPA (Afiliasi Pengajar dan Pegiat Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing) Cabang Sumatera Utara periode tahun 2024-2028.

Indeks

B

Berita, 29, 32, 33, 37, 38

D

Deskripsi, 8
Dialog, 48, 88
Dinas, 15
Dokter, 6, 59

E

Esai, 67, 81
Etnis, 69

I

Imbuhan, 20, 111
Imbuhan, 20

K

Kementerian, 29, 54, 84
Kosakata, 6, 35, 51, 63, 78
Kosakata, 6, 19, 35, 51, 63, 78, 91, 110, 126, 140, 147

M

Medan, iv, 9, 18, 21, 25, 33, 39, 40, 41, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 54, 55, 151
Media, 29, 32, 147, 151
Menulis, 8, 22, 38, 53, 67, 81, 96, 115, 128

P

Panorama, 77
Pekerjaan, 3, 4, 6, 8, 10, 12, 15, 46, 88, 90, 91, 148
Prakegiatan, 2, 12, 29, 44, 58, 72, 86, 102, 120, 132
Pribadi, 15, 148

S

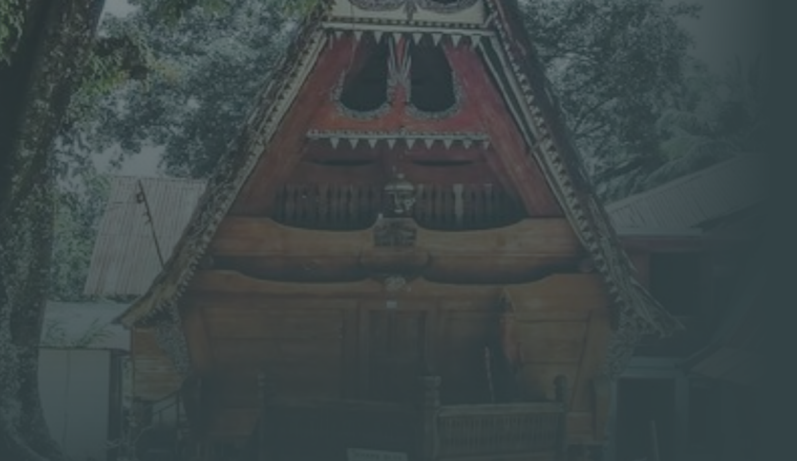
Simak, 2, 29, 45, 59, 60, 73, 74, 89, 133
Sosial, 32, 39
Struktur, 8, 21, 36, 38, 64, 79, 112, 115, 142, 143
Surat, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 21, 23, 24, 92, 94, 95, 96, 97, 147
Surat, 13, 14, 15, 16, 22, 23, 97

T

Tata Bahasa, 7, 20, 36, 52, 64, 79, 92, 111, 127, 141

W

Wawasan, 9, 25, 39, 54, 69, 83, 99, 116, 129, 144
Weh, 73, 74



Pembelajaran BIPA kini menjadi salah satu program pemerintah yang tengah populer diperbincangkan. Program ini digagas seiring dengan meningkatnya minat warga asing untuk datang ke Indonesia. Melalui BIPA, pemerintah Indonesia memberikan kesempatan kepada warga negara asing untuk mempelajari budaya Indonesia sekaligus meningkatkan kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Indonesia. Salah satu faktor penunjang keberhasilan dalam proses pembelajaran BIPA adalah buku referensi.

Indonesia merupakan negara yang memiliki kekayaan dan keragaman budaya maka diperlukan strategi bagi pengajar BIPA dalam menerapkan pembelajaran *active learning* berbasis budaya Pembelajaran BIPA menggunakan pendekatan budaya memungkinkan terciptanya program BIPA yang strategis dan kompetitif untuk menjadikan bahasa Indonesia sebagai bahasa internasional. Dengan demikian, pengajar BIPA tidak hanya mengajarkan Bahasa Indonesia kepada penutur asing melainkan juga berperan dalam mengembangkan serta melestarikan budaya dan kearifan lokal, yang menjadi landasan penting bagi penutur asing. Jika buku referensi terkait BIPA terus dikembangkan dan diperkaya, upaya ini akan semakin memperkuat posisi bahasa Indonesia di mata dunia.

Buku referensi dengan tema **"Merajut Keberagaman di Sumatera Utara"** merupakan buku yang dipersiapkan bagi pemelajar asing khususnya kalangan mahasiswa dalam mengenal, mempelajari dan mampu berkomunikasi menggunakan Bahasa Indonesia. Selain itu buku ini turut menghadirkan muatan lokal khas Sumatera Utara. Buku ini disajikan dengan muatan materi berbasis pendekatan kolaboratif dan komunikatif sejalan dengan empat keterampilan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca dan menulis) yang menjadi sasaran utama bagi para pemelajar BIPA Madya.

UMSU PRESS
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3
Medan, Sumatera Utara
Website: http://umsupress.umsu.ac.id/
Email: umsupress@umsu.ac.id

REFERENSI
ISBN 978-634-236-002-6
9 786342 360026
ISBN 978-634-236-003-3
9 786342 360033
Harga P. Jawa Rp. 70.000,00